



Борис Александрович
Рябов

Литературно-краеведческая мемориальная комната Бориса Александровича Рябова

«Дойти до сердца каждого – в этом я понимаю суть,
главное стремление всякого творчества,
а литературного – прежде всего...»

Борис Рябов

В центральной библиотеке муниципального учреждения «Коряжемская централизованная библиотечная система» вот уже много лет работает литературно-краеведческая мемориальная комната писателя Б.А. Рябова.

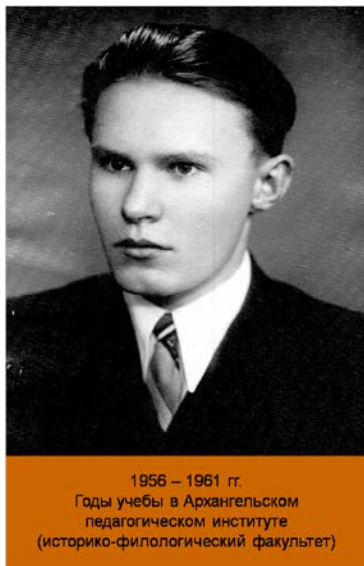
В небольшой комнате представлена вся большая жизнь Бориса Александровича.

Экспозиция включает многочисленные рукописи произведений писателя, его документы, личные вещи, любительские фотографии, воспоминания. Рябов предстает перед посетителями не как музейный экспонат, а как Человек. Не случайны слова поэтессы И. П. Яшиной, сказанные о Б. Рябове: «Он – Педагог и Писатель – именно так, с большой буквы. Добрый, сильный человек, у которого и нам писателям, и читателям можно (и нужно!) поучиться нравственной стойкости».

Имя Бориса Александровича Рябова тесно связано с Коряжмой. Писатель-прозаик, член Союза писателей СССР, лауреат литературной премии имени Федора Абрамова долгие годы жил и трудился в нашем городе.



Детские годы



1956 – 1961 гг.
Годы учебы в Архангельском
педагогическом институте
(историко-филологический факультет)



1961 – 1962 гг.
служба в армии,
Ленинградская область

Борис Александрович родился 24 сентября 1939 года в деревне Наволок, ранее бывшей в составе Покровского сельского совета Вилегодского, а ныне Котласского района в простой крестьянской семье Александра Андреевича и Анны Федосовны Рябовых. Был последним, девятым ребенком.

Для того трудного, послевоенного времени Борис получил хорошее образование. В своей родной деревне закончил четыре класса. Далее до седьмого класса, учился в Покровской школе, затем в Двинском Березнике, в Черемухе, а десятый класс закончил в школе № 3 города Котласа.

В 1956 году поступил на историко-филологический факультет Архангельского педагогического института. По окончании учебы был направлен в школу поселка Шипицыно Котласского района учителем русского языка и литературы. Через год был призван в армию, служил в Ленинграде, получил звание лейтенанта.



В кругу семьи

После демобилизации началась его трудовая деятельность в качестве преподавателя истории и обществознания в Удимской школе. Через полгода в эту школу приехала работать учителем начальных классов Тамара Васильевна.

Если понятие «судьба» существует, то именно она и соединила этих двух людей. Спустя два года, в декабре 1967, справили свадьбу. С тех пор жили Рябовы душа в душу. В этой учительской семье родилось двое детей – сын, Александр и дочь – Анна.

В 1974 году семья переезжает в Коряжму. Борис Александрович устраивается в школу № 16 (ныне № 3) преподавателем истории, географии. Через два года, в 1976 году, назначен директором школы № 14 (ныне № 4), проработал в этой должности 4 года.

Писательская деятельность занимала много времени и Борис Александрович принимает решение перейти с должности директора на должность рядового преподавателя обратно в 16-ю школу, где и проработал оставшиеся семь лет до ухода на заслуженный отдых.

Литературное творчество

К литературному творчеству он пришел не сразу, не вдруг, а постепенно... Очень много читал художественной литературы. Писать начал еще школьником, лирические стихи. Писал больше для себя. После окончания школы со свойственной юности беспечностью все написанное уничтожил. В институте начал писать прозу. Руководил студенческим литературным объединением «Молодость», редактировал рукописный журнал с таким же названием, самиздат конечно, зато им зачитывался весь Архангельск.

В 1979 году закончил свою первую повесть «Сергеич», ее опубликовали... Самые почитаемыми для него писателями были Виктор Астафьев и Федор Абрамов. Творчество Астафьева привлекало своей гражданственностью и мастерством, а северный писатель Федор Абрамов был по душе своей «деревенской» темой, откровенностью в произведениях, любовью к родному краю, глубоким философскими раздумьями, стремлением сказать о наболевшем.

Первая публикация – повесть «Деревенька» – вышла в журнале «Север» в 1982 году. В этом же году была издана книга повестей и рассказов «Ранние заморозки». О коряжемском педагоге заговорили архангельские и московские критики как о подающем надежды, серьезном, вдумчивом прозаике. Отметим даже во всесоюзной «Литературной газете». В 1985 году в московском издательстве «Современник» вышла вторая его книга «Деревенька», а журнал «Север» опубликовал повесть «Счастливая жатва».



Деревенька : повести, рассказ. – М. : Современник, 1985. – 238 с. - Содерж. : Деревенька, На русле, Сергеич : повести ; Декабрьское утро : рассказ.

Подлесок : повесть и рассказы. – Архангельск, 1989. – 238 с. - Содерж. : Ранние заморозки : повесть ; «Я – Колька!», Первое слово, Кешка, Ревизия, Подсолнушек : рассказы.

Ранние заморозки : повести. – Архангельск, 1982. – 176 с.

Утренние повести / Б. Рябов. – Котлас, 2006. – 359 с. - Содерж. : Дорога в Ильинскую, Под одной крышей, Оборванная повесть, На обочине, Опавшие листья.



3 марта 1988 года Бориса Александровича Рябова приняли в члены Союза писателей СССР. Рекомендации дали Евгений Богданов, Вадим Беднов, Николай Журавлев.

Из рекомендации Шамиля Галимова, критика, литературоведа, члена Союза писателей СССР с 1973 г.:

«Борис Александрович Рябов тяготеет к постановке тревожных вопросов, стремится к суровой жизненной правде. Уверен, что он разовьется в хорошего писателя. Рекомендую принять Бориса Александровича Рябова в члены Союза советских писателей. 23 января 1986 года».

Повести и рассказы Бориса Рябова публиковались также в районных, городских и областных газетах, в журналах «Современник», «Двина», «Север», в литературно-художественном альманахе «Сполохи».

Они подкупают правдивостью, острой наблюдательностью автора, его стремлением писать образно и емко. «Язык его

прозы чист и добротен. Сюжеты произведений крепко построены, а пишет он только о том, что хорошо знает, что ему дорого: о жизни современной северной деревни, о сплащиках и лесорубах, об учениках и учителях, рисуя человеческие характеры в острых житейских ситуациях», - так отзывалась о творчестве Б.А. Рябова поэтесса Инэль Яшина. 1996 году за повесть «Дорога в Ильинскую» писатель был награждён областной литературной премией им. Федора Абрамова.

О творчестве Бориса Рябова написано немало добрых откликов в книгах, журналах, газетах. Его герои задевают за живое, заставляют задуматься: а так ли живем, так ли относимся к людям, к родной земле? У его книг разные судьбы, но объединяет их одно: о нравственном говорится в них, о совести. К Борису Александровичу были благосклонны многие писатели Севера, такие как Евгений Богданов, Вадим Беднов, Николай Журавлев. За литературные заслуги ему в 1999 году присвоена президентская стипендия, а в 2003 году – государственная.



Главную свою книгу, которую писал, борясь с жестоким недугом, Борис Александрович назвал «Утренние повести». Она вышла в апреле 2006 года, а 13 мая писателя не стало.

9 февраля 2007 года в Коряжме на доме, где жил писатель, по адресу: пр-кт Ленина, д. 22 «А», была установлена мемориальная доска.

31 мая этого же года открылась литературно-краеведческая мемориальная комната писателя Бориса Рябова в центральной библиотеке МУ «Коряжемская ЦБС».

История создания литературно-краеведческой мемориальной комнаты писателя Б.А. Рябова

Впервые литературно-краеведческая мемориальная комната писателя Бориса Рябова открыла свои двери для посетителей в 2007 году. Это стало возможно благодаря конкурсу «Общественная инициатива – 2006». Проект «Литературно-краеведческая мемориальная комната Б.А. Рябова» получил поддержку.

В центральной библиотеке Коряжмы была оформлена экспозиция личных вещей, фотографий Б.А. Рябова, литературный архив.



Торжественное открытие
литературно-краеведческой
мемориальной комнаты
Бориса Рябова

31 мая 2007 г.



На торжественное открытие пришли родственники, люди знавшие писателя, участники литературного клуба «От Души На», читатели его книг. А приехавшая на открытие мемориальной комнаты председатель правления областной организации Союза писателей России Инель Яшина прониклась происходящим и заметила: «Не надо говорить громкие слова, не надо разрушать эту торжественную тишину зала».

Первая экспозиция
2007 г.



Проект удалось воплотить в жизнь при участии родственников и людей, лично знавших Б. Рябова. Вдова писателя, Тамара Васильевна, встречалась с библиотекарями, делилась воспоминаниями, что очень помогло при создании экспозиции. Она предоставила личные вещи Бориса Александровича, публикации из газет разных лет местных, региональных, всесоюзных изданий, воспоминания друзей и коллег.

Дизайнерские идеи оформления комнаты принадлежали коряжемскому художнику Алексею Дмитриевичу Титову. Архивные материалы и воспоминания предоставили Эмилия Александровна Куликова и Тамара Петровна Зинина.

Поддержку в защите и представлении проекта на конкурсе оказали Ольга Алексеевна Акишина и Людмила Алексеевна Лоскутова. В создании проекта активно принимала участие Елена Борисовна Дягилева.

В работе по реализации проекта приняли участие сотрудники Коряжемской централизованной библиотечной системы: Ирина Александровна Удалова, Валентина Зосимовна Кучина, Валентина Алексеевна Жижина, Ирина Николаевна Игнатова, Татьяна Васильевна Кицаева, Лия Николаевна Шевелева, Анна Михайловна Холопова, Павел Дмитриевич Верещагин, Олег Ожегов. Информационная поддержка - Владимир Валерьевич Ноговицын.

**Литературно-краеведческая мемориальная комната писателя Бориса Рябова
работает для посетителей в часы работы центральной библиотеки:**

понедельник - четверг с 12.00 до 19.00 (перерыв 14.00 - 15.00)

выходной – суббота

Телефон для справок: 8(81850) 3-45-17.

Адрес: 165651 г. Коряжма, ул. Космонавтов, д. 3 «А».

