



**Год
культурного
наследия
народов
России**

2022

МУНИЦИПАЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «КОРЯЖЕМСКАЯ ЦЕНТРАЛИЗОВАННАЯ БИБЛИОТЕЧНАЯ СИСТЕМА»
ЦЕНТРАЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА



Виртуальная выставка СКАЗИТЕЛЬНИЦЫ ЗЕМЛИ АРХАНГЕЛЬСКОЙ

Коряжма 2022

85 лет



Архангельская
область

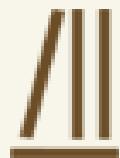
**«Читайте фольклор, изучайте былины,
там настоящий, народный язык».
М. Горький**

**На Севере всегда ценили слово, мудрое и меткое, «живое народно-поэтическое слово, в котором полнее и ярче всего запечатлелась душа северянина, его характер»
(Ф. А. Абрамов).**

С уважением относились у нас и к мастерам устного народного творчества, сказителям. Их творения – сокровищница языка, зеркало истории, духовных ценностей народа, его культуры. Это своеобразная машина времени, переносящая нас в жизнь наших далеких предков, раскрывающая их надежды, чаяния, отношения, быт. Немало дал Север сказителей, подлинных художников слова и исполнения – пропевания и сказывания.



АРХАНГЕЛЬСКАЯ
ОБЛАСТНАЯ НАУЧНАЯ
БИБЛИОТЕКА
им. Н. А. Добролюбова



электронная краеведческая библиотека

Русский Север

Предлагаемая вашему вниманию виртуальная выставка познакомит вас с биографией и творчеством известных северных сказительниц: А. И. Гладкобородовой, М. Р. Голубковой, М. Д. Кривополеновой, М. С. Крюковой, А. Е. Суховерховой.

На выставке представлены книги из фонда центральной библиотеки и оцифрованные издания из Электронной краеведческой библиотеки «Русский Север».

При создании виртуальной выставки использованы материалы проектов: Культурное наследие Архангельского Севера, Литературный Север, Люди земли Архангельской.

ГЛАДКОБОРОДОВА АННА ИВАНОВНА

1893-1943

Родилась 20 ноября 1893 года в деревне Конецгорье Пинежского уезда в бедной крестьянской семье.

От деда и отца узнала множество народных песен, поговорок, пословиц, бывалыщин, духовных стихов и причетов, сказов и сама слыла хорошей певуньей.

После окончания церковно-приходской школы училась портняжному делу. Спустя год она уже самостоятельно шила, странствуя зимой по деревням Пинеги и Мезени.

Летом возвращалась в родную деревню и работала на сенокосе, на уборке урожая. Приходилось трудиться на лесозаготовках и на сплаве леса.





В 1930 году переехала жить в Архангельск, работала в швейной мастерской. Затем Антонина Яковлевна Колотилова (1890-1962) пригласила пинежскую сказительницу в Северный русский народный хор.

С 1936 года работает в фольклорной группе Северного хора вместе с Марфой Семеновной Крюковой. Тогда же стала сочинять сказы на темы советской жизни, а в годы Великой Отечественной войны - патриотические новины, которые публиковались в «Правде Севера» и в центральной печати. Выступала в госпиталях перед ранеными бойцами и перед красноармейцами, уходящими на фронт.

Умерла Анна Ивановна Гладкобородова в Архангельске 20 мая 1943 года.

В 1947 году сказы и песни А. И. Гладкобородовой в записи А. Я. Колотиловой были изданы отдельной книгой.



Гладкобородова А. И. Сказы и песни / Анна Ивановна Гладкобородова ; под ред. проф. С. А. Бугославского и А. Я. Колотиловой ; в записи А. Я. Колотиловой. - [Архангельск] : ОГИЗ, 1947. - 120 с.

О мудром поморе северянине Ломоносове (отрывок)

**...По стране Российской великою
Ломоносов был почетный сын.
Не ясен сокол да вылетывал,
Не сизый млад выпархивал,
Во чужу ту дальну сторонушку,
Как во те ли города заграничные
Отправлялся Михаил да Васильевич
Для окончания науки мудрыя.
По одежде встречают, по уму провожают,
Принимали его там дорогим гостем.
Как светлая луна ходит во ночи,
Просветлил он наукой великий мир,
Он открыл богатства родного Севера
Во реках, во морях, во дремучих лесах.
Первым-наперво русским ученым был,
Много чудных дел творил:
Изучил светила поднебесные,
Поразведал таланты, клады
подземельные.
Много на небе ясных звездочек,
А одна яснее и светлее всех,
Много было людей ученых,
А наш северянин Ломоносов мудрее всех...**



ГОЛУБКОВА МАРЕМЬЯНА РОМАНОВНА

1893-1959

Родилась 1 марта (17 февраля) 1893 года в деревне Голубковка в Нижне-Печорского уезда Архангельской губернии (ныне - Ненецкий автономный округ) в семье батрака.

**Позднее она рассказывала:
«До семи лет по миру ходила, а с семи лет до девятнадцати на чужих людей здоровье вкладывала. Семнадцати лет не исполнилось - отдали меня против воли в Пустозерск замуж. До самой свадьбы не видала жениха в глаза. Бил меня муж смертельно... Ушла от мужа».**



Жить было трудно. Второй раз вышла замуж за человека в летах. Родила семнадцать детей, но выжило лишь шестеро.



Однако, как бы ни тяжела была жизнь, Маремьяна Романовна любила песни, знала много плачей, причетов, пословиц, старинных частушек.

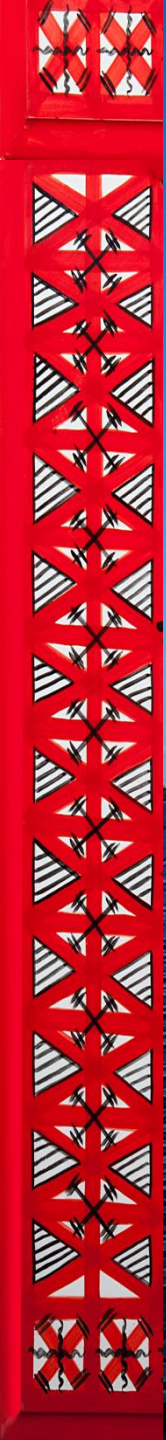
Обладая отличной памятью, с детства запоминала каждую услышанную песню. При чём она помнила не только тексты песен, но и мелодии значительного большинства из них.

Свой огромный запас произведений устного творчества она называла «песенной книгой».

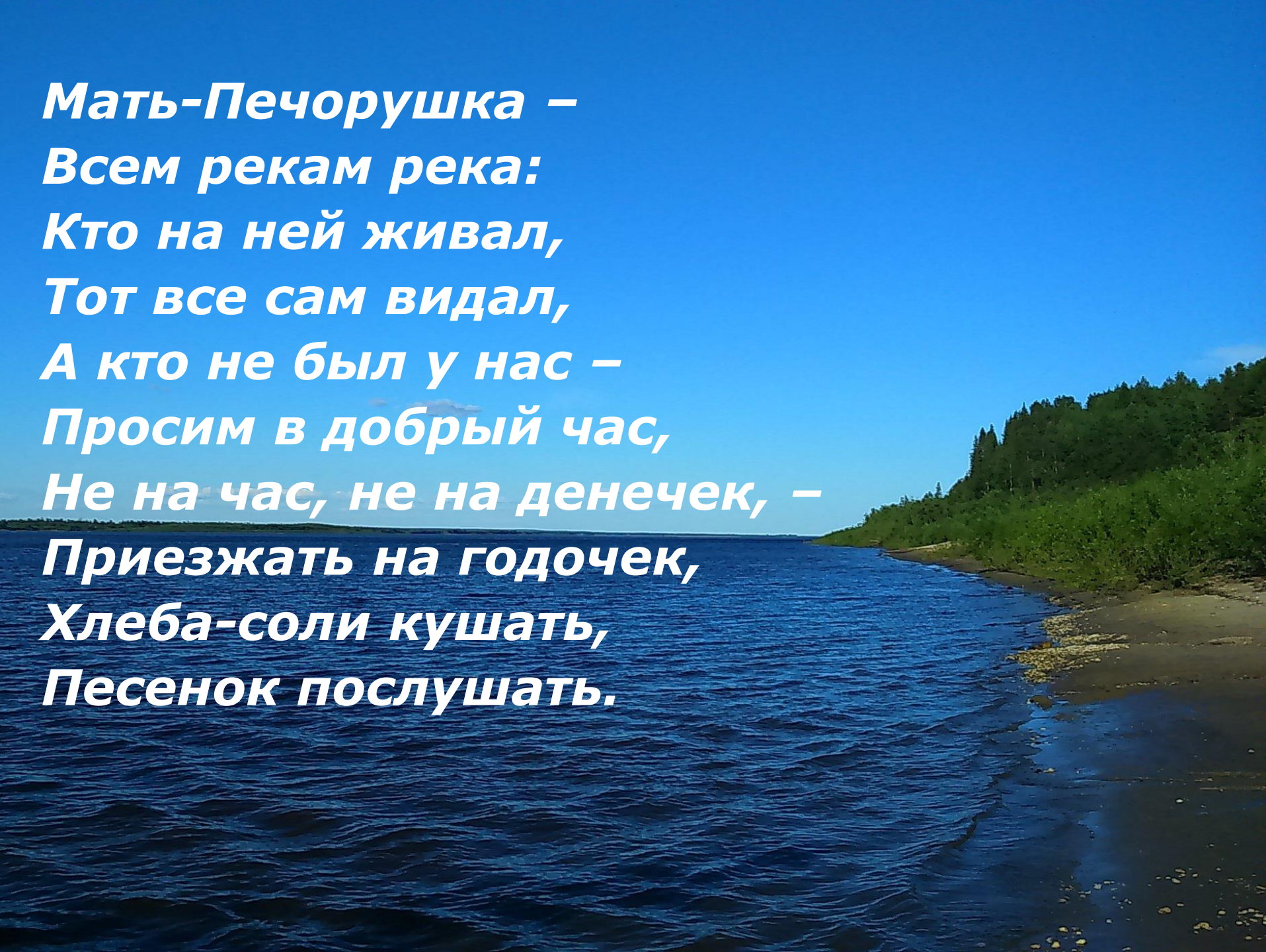
«Песнями, - вспоминала сказительница, - всю жизнь я себя утешала».



В 1937 году состоялось знакомство Маремьяны Голубковой с молодым журналистом, поэтом и фольклористом Николаем Павловичем Леонтьевым (1910-1984). Вскоре оно переросло в творческое содружество. В 1939 году вышел сборник «Печорский фольклор» Н. Леонтьева, где широко представлено творчество сказительницы. В послевоенное время с соавторстве с Леонтьевым созданы автобиографические книги «Два века в полвека» (1946), «Оленьи края» (1947), «Мать-Печора» (1950), которые составили трилогию «Мать-Печора».



***Мать-Печорушка –
Всем рекам река:
Кто на ней живал,
Тот все сам видал,
А кто не был у нас –
Просим в добрый час,
Не на час, не на денечек, –
Приезжать на годочек,
Хлеба-соли кушать,
Песенок послушать.***



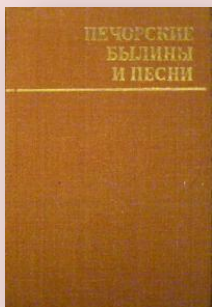
В 1946 году была принята в Союз писателей СССР.

Скончалась 8 сентября 1959 года в Москве.

Похоронена в Архангельске на Вологодском кладбище.

Маремьяна Романовна Голубкова – выдающаяся хранительница традиционного северного фольклора.

От неё было записано свыше 400 песен, причетов, частушек, загадок, поговорок, плачей.



С творчеством Маремьяны Голубковой вы можете познакомиться, обратившись к книге:

Леонтьев Н. П. Печорские былины и песни / записал и составил Н. П. Леонтьев. - Архангельск : Северо-Западное книжное издательство, 1979. – 348 с.

Книга из фонда абонементной центральной библиотеки

КРИВОПОЛЕНОВА МАРИЯ ДМИТРИЕВНА

1843-1924



Известная русская сказительница, песенница, сказочница родилась 31 (19) марта 1843 года в деревне Усть-Ежуга Пинежского уезда Архангельской губернии в семье государственного крестьянина Дмитрия Никифоровича Кабалина.

Мария Дмитриевна Кривополенова - Махонька как звали её в родных местах из-за малого роста – человек необычной судьбы.

Трудным было её детство, полна лишений и нужды молодость.

Часто приходилось просить по деревням милостыню и петь свои старины, рассказывать сказы и скоморошины, многие из которых она унаследовала от своего деда – Никифора Никитича Кабалина.

В 1867 году Мария Дмитриевна выходит замуж за Тихона Кривополенова в деревню Шотогорку.

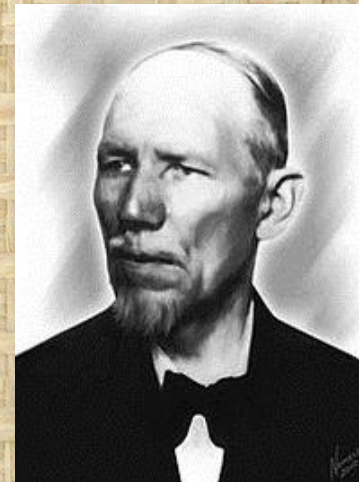
По воспоминаниям известного фольклориста Александра Григорьева, жила Мария Дмитриевна в большой нужде:

«...живёт Марья с мужем бедно, очень бедно: они живут в низкой двухэтажной без крыши избе с одной маленькой комнатой в каждом этаже...

Ездит на своей лошади собирать милостыню по деревням, но в своей деревне она не собирает».



Марью Дмитриевну Кривополенову как сказительницу открыл именно Александр Дмитриевич Григорьев (1874-1940), который в июле 1900 года записал от неё тринадцать былин и пять духовных стихов (было тогда Кривополеновой уже 57 лет).



Они были он опубликованы в книге «Архангельские былины и исторические песни» (Москва, 1904).



Мария Дмитриевна обладала ярким артистическим даром. Исполнение отличалось искренностью, музыкальностью, глубокой эмоциональностью. В её репертуаре было около 2,5 тысяч былин, сказаний, скоморошин, исторических и лирических песен, духовных стихов. Уникальная былина «Вавило и скоморохи» известна только в записи от Кривополеновой.

Вавило и скоморохи (отрывок)

У чесной вдовы да у Ненилы
А у ей было чадо Вавило.
А поехал Вавилушко на ниву,
Он ведь нивушку свою орати,
Ишша белую пшоницю засевати:
Родну матушку свою хочё кормити.
А ко той вдовы да ко Ненилы
Пришли люди к ней да веселые,
Веселые люди не простые,
Не простые люди, скоморохи.
«Уж ты здрасвуешь, чесна вдова
Ненила!
Утя где чадо да нынь Вавило?»
«А уехал Вавилушко на ниву
Он ведь нивушку свою орати,
Ишша белую пшоницю засевати:
Родну матушку хочё кормити».
Говорят как те ведь скоморохи:
«Мы пойдем к Вавилушку на ниву:
Он нейдет-ле с нами скоморошить?»...





В 1915 году произошла судьбоносная встреча Марии Кривополоновой с исполнительницей сказок и собирательницей фольклора Ольгой Эрастовной Озаровской (1874-1933). И уже в том году сказительница выступала в Политехническом институте столицы. В возрасте 72 лет Мария Кривополонова впервые оказалась в Москве. Она имела невероятный успех. Её выступлениями восхищался Борис Пастернак. Затем были концерты в Петрограде, Твери, Архангельске.



В 1915 году в газете «Архангельск» был опубликован очерк «Отходящая красота», посвящённый выступлению Кривополеновой в Политехническом музее и тому впечатлению, которое она произвела на слушателей. Это была первая публикация Бориса Викторовича Шергина (1893-1973) – писателя, объединившего в своём творчестве фольклор и литературу. Тогда же состоялась их знакомство, переросшее в дружбу.

Весной 1916 года Мария Дмитриевна совершила с Озаровской большую поездку по стране, побывала на Украине и Кавказе. Эти гастроли прославили сказительницу на всю страну. После этих выступлений её наградили дипломом «От императорского географического общества» и медалью.

В этот приезд Кривополеновой особенно часто приходилось встречаться с художниками.



Мария Дмитриевна
Кривополенова. 1916 г.
Рисунок, худ.
Е. Д. Гольдингер

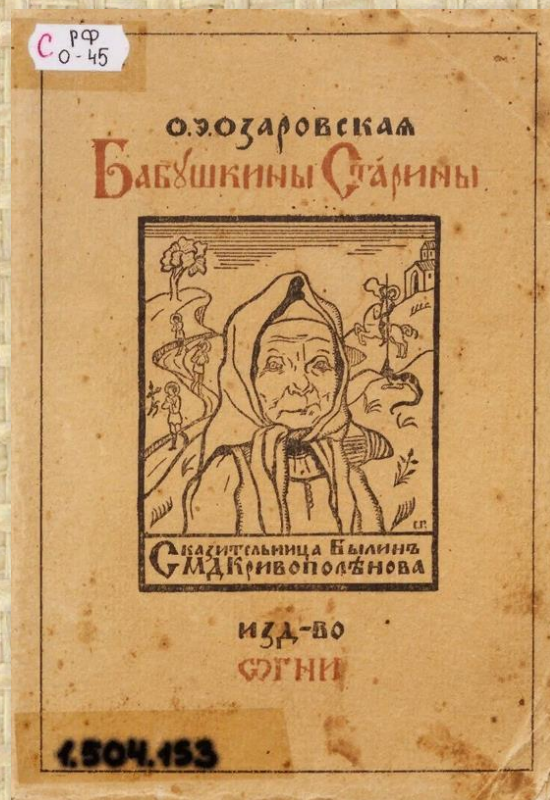


Мария Дмитриевна
Кривополенова. 1916 г.
Скульптура, скульпт.
С. Т. Коненков

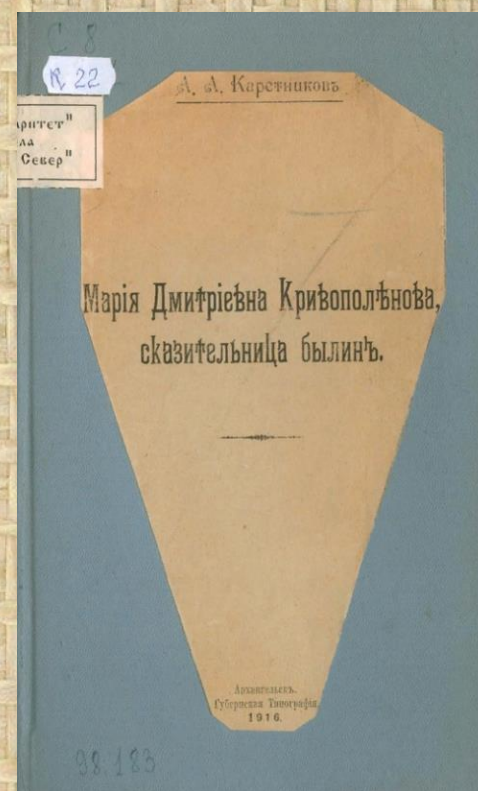


Мария Дмитриевна
Кривополенова. 1916 г.
Гравюра, худ.
П. Я. Павлинов

В 1916 году появилась книга Ольги Озаровской «Бабушкины старины», куда был включен весь репертуар Кривополеновой. В этом же году в Архангельске вышло небольшое издание, посвящённое жизни и творчеству пинежской сказительницы.



Озаровская О. Э. Бабушкины старины / Ольга Эрастовна Озаровская. - Петроград : Огни, 1916. - 124 с.



Каретников А. А. Мария Дмитриевна Кривополенова, сказительница былин / А. А. Каретников. - Архангельск : Губернская Типография, 1916. - 6 с.

После революции 1917 года сказительница вернулась в свою деревню и переживала непростые времена, снова просила милостыню, но уже в 1921 году ей была назначена пенсия, как выдающемуся деятелю русской культуры.

В этом же году по приглашению наркома просвещения Анатолия Васильевича Луначарского (1875-1933), который лично беспокоился о «государственной бабушке», её пригласили в Москву.

Снова выступления, многочисленные встречи. Ей предлагали остаться жить в Москве. «Дома каменны, земля каменна» её не устраивали, она вернулась домой, на Пинегу.

Скончалась Мария Дмитриевна Кривополенова 2 февраля 1924 года в доме людей, к которым напросилась на ночлег, до последнего вздоха продолжая петь.

Похоронена в деревне Чакола Пинежского района.



Видеозаписи по произведениям М. Д. Кривополоновой

1. Кривополонова М. Д. Усишша : [видеозапись] / Мария Кривополонова ; читает Любовь Абрамова. – 06.10.2020. – Изображение : электронное // Каргопольская библиотека : [официальный аккаунт на YouTube]. – URL: <https://www.youtube.com/watch?v=x6XTiHDfpas> (дата обращения: 14.04.2022).

2. Кривополонова М. Д. Горшоцек лихо мыть : сказка : [видеозапись] / Мария Кривополонова ; читает Галина Мерзлая. – 22.02.2020. – Изображение : электронное // Каргопольская библиотека : [официальный аккаунт на YouTube]. – URL: https://www.youtube.com/watch?time_continue=29&v=fQUytsrzHdI&feature=emb_logo (дата обращения: 14.04.2022).

КРЮКОВА МАРФА СЕМЁНОВНА

(1876-1954)



Родилась 17 июля 1876 года в деревне Нижняя Зимняя Золотица Архангельского уезда Архангельской губернии (ныне - Приморский район) в семье рыбака.

Происходила она из семьи потомственных хранителей устного народного творчества Зимнего берега Белого моря.

Марфа Семёновна - дочь знаменитой сказительницы Аграфены Матвеевны Крюковой и внука известного поморского сказителя Гаврилы Леонтьевича Крюкова (двоюродный дед).



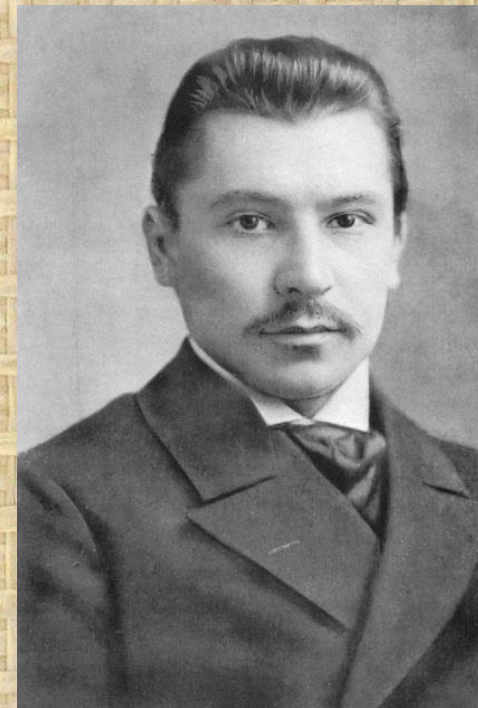
Крюков
Гаврила Леонтьевич



Крюкова Аграфена Матвеевна
1855-1921

Род Крюковых с незапамятных времён, из поколения в поколение нёс и передавал жемчужины русского народного творчества. От деда Гани и матери Марфа переняла былины и формы их пропевания. С 14 лет прославилась в родной деревне как песенница и сказительница.

В 1899 и 1901 годах Нижнюю Золотицу посещал этнограф и фольклорист Алексей Владимирович Марков (1877-1917). Там он записал десятки былин, песен и других текстов от матери Марфы, её деда Василия Леонтьевича, а также семь старин и два духовных стиха от самой Марфы, которые в 1901 году опубликовал в сборнике «Беломорские былины» в Москве.



Знакомство с А. В. Марковым произвело большое впечатление на будущую сказительницу. Марков подчеркивал её грамотность, любовь к книге, широкое знание всех видов народных песен и мастерское исполнение лирических песен. Он некоторое время переписывался с Марфой. В письмах всегда подбадривал её, советовал ей учиться.



Сестры: Марфа Семёновна Крюкова и
Павла Семёновна Пахолова

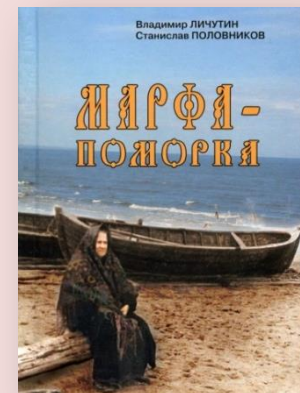
После посещения Марковым
Марфа Крюкова на долгое время
выпала из внимания
фольклористов. Это были трудные
годы в жизни сказительницы. К
тому времени уже не было в
живых родителей и брата Артемия,
к которым она была очень
привязана. Марфа жила в крайней
нищете, соглашалась на любую
работу, даже была вынуждена
просить милостыню.

**Затем перебралась в семью своей замужней сестры Павлы, где
стала жить фактически на положении работницы.**

*Более подробно о жизни и творчестве сказительницы
вы узнаете из книги:*

**Личутин В. В. Марфа-поморка : [документальные
очерки : сборник] / Владимир Личутин, Станислав
Половников. - Архангельск, 2006. - 228 с. : ил.**

Книга из фонда читального зала центральной библиотеки





Антонина Яковлевна Колотилова и Марфа Семёновна
Крюкова

Летом 1934 года по совету известной собирательницы былин А. М. Астаховой фольклорист Всеволод Павлович Чужимов (1901-1942) совершил поездку в Зимнюю Золотицу. Собиратель записал от Марфы Крюковой несколько старин. Тексты сказительницы стали публиковаться в печати.

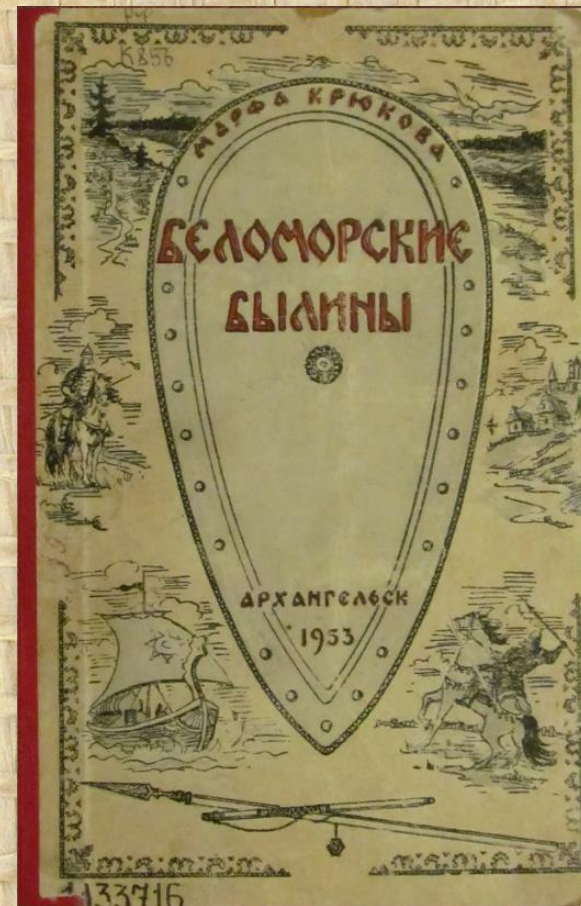
В том же году Марфа Семёновна познакомилась с Антониной Яковлевной Колотиловой, в будущем создательницей Северного русского народного хора. С этих встреч и началось восхождение Марфы Семеновны к всесоюзной известности.

В середине 1930-х годов сказительница совершила поездку по стране. Она побывала в Архангельске, Москве, Киеве, на Кавказе.

Марфа Крюкова обладала уникальным импровизационным даром. Основной сюжет произведения она дополняла множеством психологических деталей. Никогда один и тот же текст она не пропевала или рассказывала два раза подряд без изменений.

Обладая феноменальной памятью, беломорская сказительница помнила около трёх тысячи страниц былинного текста. От М.С. Крюковой было записано более 150 русских былин в оригинальном изложении.

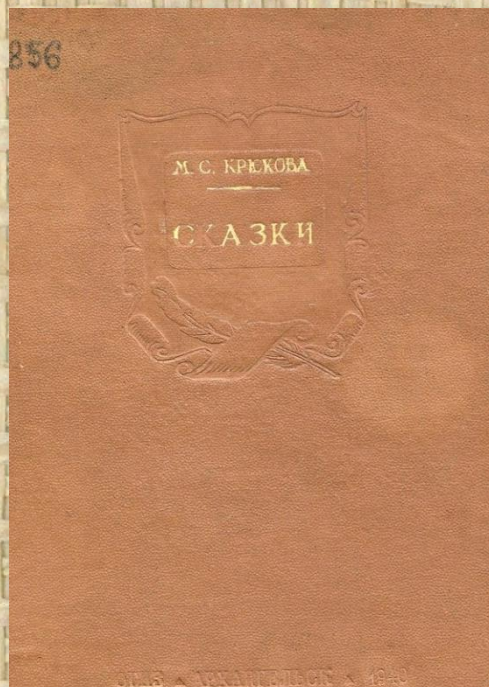
Сказительница воспела в былинах своих любимых героев - Илью Муромца, Микулу Селяниновича, Добрыню Никитича, в которых воплотились лучшие черты русского характера: героизм, честность, высокое чувство патриотизма и грозная ненависть к врагу.



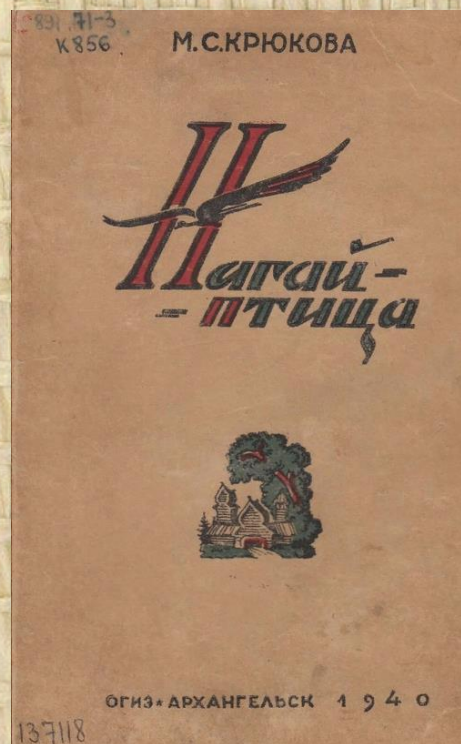
**Крюкова М. С.
Беломорские былины /
М. Крюкова -
Архангельск : Книжное
издательство, 1953. -
109 с.**

Марфа Семёновна была прекрасной сказочницей. С её слов записано свыше 70 сказок.

11 сказок в записи Викторина Попова вошли в сборник «Нагай-птица», ставший редкостью. Книга, выпущенная 10-тысячным тиражом в 1940 году сразу разошлась с прилавком книжных магазинов. Интерес к ней в Архангельске был огромен.



Крюкова М. С. Сказки / М. С. Крюкова ; запись и редакция В. Попова. - Архангельск : Облиздат, 1940. – 222 с.



Крюкова М. С. Нагай-птица / М. С. Крюкова ; записал В. Попов. - Архангельск : Облиздат, 1940. – 58 с.

С конца 1930-х годов Марфа Семёновна создавала уже свои эпические произведения в форме «новин», где в былинной манере рассказывала о советской действительности.

Новины она писала в соавторстве с журналистом Викторинем Поповым.

Это принесло Марфе Крюковой широкую популярность. Большими тиражами выходили её книги. В периодической печати и хрестоматиях печатали её портреты и фольклорные произведения.

В 1938 году М. С. Крюкову приняли в члены Союза писателей СССР.

Награждена орденом Ленина и Трудового Красного Знамени.



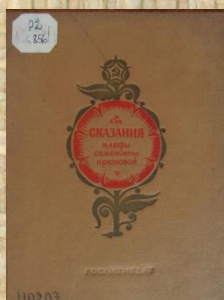
Марфа Семеновна
КРЮКОВА
Северная сказительница, орденосец.



Крюкова М. С. Заря-солнышко : сказание: [для мл. и сред. возраста] / М. С. Крюкова . - Москва ; Ленинград : Детиздат, 1939. - 43 с.



Крюкова М. С. Новины Марфы Семеновны Крюковой : [поэмы-пропевания] / запись и ред. В. Попова. - Архангельск : Архгиз, 1939. - 71 с.



Крюкова М. С. Сказания Марфы Семеновны Крюковой / запись, обработ. и послесл. В. Попова. - Москва : Художественная литература, 1937. - 94 с.



Крюкова М. С. Сказания-поэмы Марфы Семеновны Крюковой / записал и обработал В. Попов. - Архангельск : Oblgiz, 1937. - 51 с. -



Крюкова М. С. О богатырях старопрежних и нынешних : в записях Э. Г. Бородиной-Морозовой и А. А. Морозова / М. С. Крюкова. - Архангельск : ОГИЗ, 1946. - 153 с.

Летом 1939 года собирательница фольклора Эрна Георгиевна Бородина- Морозова (1904-1975) записала от сказительницы несколько новин, которые явились поэтической биографией исполнительницы. Так родилась необычная автобиографическая книга М. С. Крюковой «На Зимнем берегу, у моря Белого».



Крюкова М. С. На зимнем берегу, у моря Белого : [автобиография] / М. С. Крюкова ; записала летом 1939 года, [авт. предисл.] Э. Бородина-Морозова. - Архангельск : Архангельское областное издательство, 1940. -137 с.

Марфа Крюкова – поэт Белого моря. Она находила новые краски и образы для его изображения:

***Когда подуют-то ветры северные,
холодные,
Когда падут ветры буйные с окиян-
моря,
Растреложится-то наше море Белое,
Разыграется страшна морска музыка,
Загремят серы камешки беломорские,
Никуда от шуму морского не уйдёшь
никак.
На круты горы зайдёшь, да всё слышать
его,
За тобою море гнается, да настигат
тебя,
Будто катится гора высокая со
пригрозамии,
С пеной белою, да со жемчужною...***



**Хотя творчество Марфы Семёновны
Крюковой оценивается
неоднозначно, оно по праву
считается заметной страницей в
истории русской культуры. Велика
роль сказительницы в сохранении
богатого фольклорного наследия
Русского Севера.**

**Главная заслуга Марфы Крюковой
заключается всё же не в её «одах»
вождям. Благодаря цепкой памяти
сказительницы от неё записано и
издано множество былин-старин,
замечательных сказок и песен.**

**Поддержка со стороны советской
власти позволила притормозить
угасание русской былины в её, как
говорил писатель Борис Шергин,
«последнем доме» — на Русском
Севере.**



***Скончалась
Марфа Семёновна Крюкова
7 января 1954 года.***

СУХОВЕРХОВА АНГЕЛИНА ЕВДОКИМОВНА

1897-1965

Родилась 1 июля 1897 года в деревне Шотова гора Пинежского уезда в семье крестьянина.

Её самобытный талант обнаружился ещё в детстве, под влиянием услышанных от деревенских стариков бывальщин, рассказов, песен.

«Любила я слушать наши старинные пинежские песни, и сама пробовала складывать их», - в дальнейшем вспоминала сказительница.





А. И. Гладкобородова, А.Е. Суховерхова, Е. И. Лисицына,
П. Г. Серебrenникова. Фото из архива Северного хора

В 1930 году переехала в Архангельск и после случайной встречи с А. Я. Колотиловой стала заниматься в Северном русском народном хоре, где её поэтическое дарование раскрылось в полную меру. Входила в состав фольклорной группы песенниц и сказительниц во главе с М. С. Крюковой. В 1934 году была делегатом I съезда советских писателей.

**В годы войны А. Е. Суховерхова
в составе Северного хора
побывала на многих фронтах.
Сочиняла и выступала с новыми
сказами на военную тему.
В каждом сказе ощущалась
глубокая вера в несокрушимую
силу советского оружия. Бойцы
и командиры очень тепло
принимали их.**

**Награждена медалями «За
оборону Заполярья», «За
доблестный труд в годы Великой
Отечественной войны».**



Ею было написано около 50-ти сказов о прежнем житье, о Северном крае, о Родине, о войне, о космосе, но книгу издать не удалось.

**Уж я скажу складу да сказаньице
Пропою я былиной да пропеваньице
Про родимой край студеной Север свой
Чему в старо время люди да дивовалисе
Во городи стоит Нива великая
В позолоты есь да злачен пустень
С разныма пустень да со свинистами
Уж как серебряна серьга да жемчужная
Есь у нас да море Белое
Не голуба к ему лента протенулась шелкова
К ему торопятце текут бежат да реки
Северны
Уж ка ко родимой матушки да родной
дочери
Уего Печора река ему старша сестра да
очень рыбная
А Двина река не уступить ей рыбой
стерлецей
А моя родна Пинега красной семгою
Уж на пути своем реченьки породнились...**





Оставила она после себя и несколько видов «Автобиографий».
Произведения сказительницы хранятся в фондах Пинежского краеведческого музея, Карпогорской центральной библиотеки имени Ф. А. Абрамова, Архангельской областной научной библиотеки имени Н. А. Добролюбова.
Скончалась Ангелина Евдокимовна Суховерхова в 1965 году в родной деревне, там же и похоронена.

Богатой и самобытной сокровищницей произведений русского фольклора славёт сказово-песенное Пинежье. Отсюда вышло немало талантливых сказительниц. Обладая незаурядной памятью, они знали несметное количество исторических, лирических, обрядовых, хороводных и иных песен, сказов, прибауток, причитаний, бывальщин, новин, пословиц и поговорок. С пинежскими мастерами народно-поэтического творчества знакомит книга:



Пинежские сказители / сост.: Л. А. Житов, Н. Л. Ряхина. - Архангельск : Правда Севера, 2008. - 197 с. : ил.

В сборнике представлены как знаменитые сказительницы М. Д. Кривополенова и А. И. Гладкобородова, так и совсем забытые – В. Чашина, Т. О. Кобелева, А. Е. Суховерхова, а также сказания нашей современницы Д.Ф. Пономарёвой.

Приведены тексты произведений.

Книга из фонда абонементов центральной библиотеки



Эти и многие другие издания из краеведческого фонда вам предлагает центральная библиотека.

БУДЕМ РАДЫ ВИДЕТЬ ВАС ПО АДРЕСУ:

ул. Космонавтов, д. 3а,

Пн. – Пт. – с 11 до 18 часов, перерыв с 14 до 15 ч.

Сб., Вс. – выходной.

СПРАВКИ ПО ТЕЛЕФОНУ: 8 (818-50) 3-45-17.

Последний четверг месяца - санитарный день.

САЙТ: <https://kor-cbs.ru/>.

СТРАНИЦА ВКОНТАКТЕ: «Библиотеки Коряжмы»:

<https://vk.com/koryazmacbs>.



Виртуальная выставка
подготовлена
Ольгой Васильевной Котряховой,
ведущим библиографом
центральной библиотеки
МУ «Коряжемская ЦБС»



**Спасибо
за
внимание!**