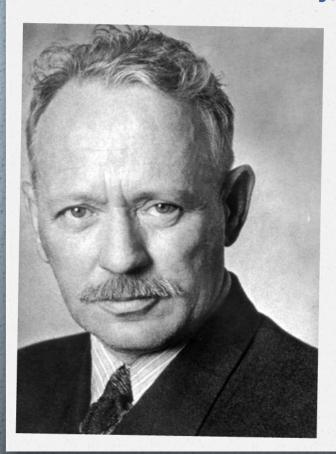


Михаил Александрович Шолохов «Судьба человека



Родился 24 мая 1905 года хутор Кружилинский, область Войска Донского, Российская Империя — Умер 21 февраля 1984, станица Вёшенская, Вёшенский район, Ростовская область, РСФСР, **СССР**) — русский советский писатель. журналист, киносценарист. Военный корреспондент (1941-1945). <u>Полковник</u> (1943). Лауреат <u>Нобелевской премии</u> по литературе (1965 год — «за художественную силу и цельность эпоса о донском казачестве в переломное для России время»), Лауреат Сталинской премии (1941), Лауриат Ленинской премии (1960). Действительный член АН СССР (1939). Дважды Герой Социалистического Труда (<u>1967</u>, <u>1980</u>).

Виртуальная выставка



Михаил Александрович Шолохов родился 24 мая 1905 года в хуторе Кружилине станицы Вёшенской Донецкого округа области Войска Донского (ныне Шолоховский район Ростовской области). и получил фамилию Шолохов.

Мать Шолохова, Анастасия Черникова, была черниговской крестьянкой, сиротой, до замужества служила горничной у помещицы в станице Вёшенской и была выдана насильно замуж за донского казака Кузнецова. Она оставила его, полюбив Александра Шолохова, который к казачеству не принадлежал, был родом из Рязанской губернии, служил приказчиком на коммерческом предприятии, а в советское время заведовал Каргинской заготовительной конторой . Первоначально их незаконнорожденный сын Михаил был записан на фамилию официального мужа матери. Только после смерти Кузнецова в 1912 году родители смогли обвенчаться, Михаил был "усыновлен" настоящим отцом и получил фамилию Шолохов.

<u>В 1910 году семья</u> Шолоховых переехала в хутор Каргин, где в семилетнем возрасте Михаил был принят в мужское приходское училище. В 1914-1918 годах он учился в мужских гимназиях Москвы, Богучара и Вёшенской.

В октябре 1922 года переехал в Москву, где работал грузчиком, каменщиком, счетоводом в жилуправлении на Красной Пресне. Одновременно посещал занятия литобъединения "Молодая гвардия".

Осенью 1923 года в "Юношеской правде" опубликованы два фельетона Шолохова — "Испытание" и "Три".

В декабре 1924 года в газете "Молодой ленинец" вышел его рассказ "Родинка", открывший цикл донских рассказов: "Пастух", "Илюха", "Жеребенок", "Лазоревая степь", "Семейный человек" и других. Они были опубликованы в комсомольской периодике, а затем составили три сборника "Донские рассказы" и "Лазоревая степь" (оба — 1926) и "О Колчаке, крапиве и прочем" (1927). "Донские рассказы" . В 1925 году писатель приступил к созданию романа "Тихий Дон" о драматической судьбе донского казачества в годы Первой мировой и Гражданской войн.



В 1932 году вышла первая книга его романа "Поднятая целина" о коллективизации. Произведение было объявлено совершенным образцом литературы социалистического реализма и вскоре вошло во все школьные программы, став обязательным для изучения.

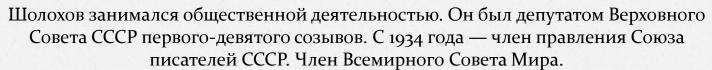
В годы Великой Отечественной войны (1941-1945) Михаил Шолохов работал военным корреспондентом Совинформбюро, газет "Правда" и "Красная звезда". Он публиковал фронтовые очерки, рассказ "Наука ненависти" (1942), а также роман "Они сражались за Родину" (1943-1944), который был задуман как трилогия, но не был окончен.

В фонд обороны СССР писатель передал Государственную премию, присужденную в 1941 году за роман "Тихий Дон", на свои собственные средства приобрел для фронта четыре новые ракетные установки.

В 1956 году вышел его рассказ "Судьба человека".

В 1960 году была опубликована вторая книга романа "Поднятая целина". В 1965 году писатель стал лауреатом Нобелевской премии по литературе "за художественную силу и цельность эпоса о Донском казачестве в переломное для России время". Премию Шолохов передал на постройку школы на своей родине — в станице Вёшенской Ростовской области.

В последние годы Михаил Шолохов <u>работал над романом</u> "Они сражались за Родину". В это время станица Вёшенская стала местом паломничества. В гостях у Шолохова бывали посетители не только из России, но и с различных уголков мира.



В последние годы жизни Шолохов <u>тяжело болел</u>. Он перенес два инсульта, диабет, затем рак горла.

21 февраля 1984 года Михаил Шолохов скончался в станице Вёшенской, где и был похоронен на берегу Дона.

Писатель был почетным доктором филологических наук Ростовского и Лейпцигского университетов, почетным доктором права Сент-Андрусского университета в Шотландии.

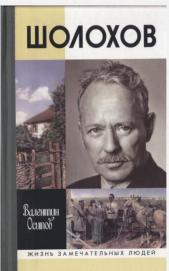
С 1939 года — действительный академик Академии наук СССР. Михаил Шолохов был дважды удостоен звания Герой Социалистического Труда

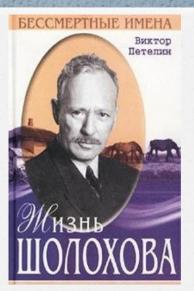
михаил шолохов оыл дважды удостоен звания герои Социалистического груда (1967, 1980). Лауреат Государственной премии СССР (1941), Ленинской премии (1960), а также Нобелевской премии (1965). Среди его наград — шесть орденов Ленина, орден Октябрьской революции, орден Отечественной войны I степени, медали "За оборону Москвы", "За оборону Сталинграда", "За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.".

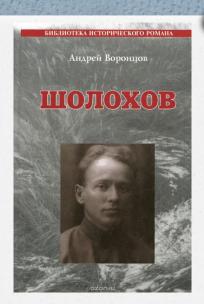
В 1984 году на его родине в станице Вёшенской Ростовской области образован Государственный музей-заповедник М.А. Шолохова.

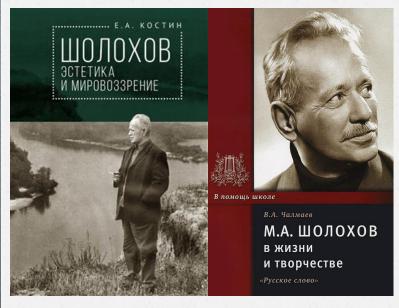
С 1985 года ежегодно в станице Вёшенской проходит "Шолоховская весна" — Всероссийский литературно-фольклорный праздник, посвященный дню рождения писателя.



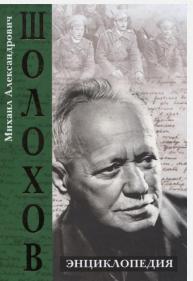








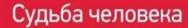


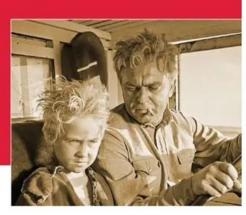


Экранизация романа Михаила .Шолохова «Тихий Дон» / режиссёр С.Герасимов 1957-1958гг./



Михаил **Шолохов**







Война беспощадная, кровавая, тяжкая. Многих людей погубила, многих осиротила, покалечила душу и тело, уничтожила дом, но не уничтожила человечество и желание жить. О такой войне, без прикрас и написал Михаил Александрович Шолохов свой рассказ «Судьба человека».

В основе произведения – реальные события от реального человека. После войны в 1946 году автор случайно познакомился с мужчиной и его сыном. Оказалось, ребенок не родной, а приемный, на войне чужих детей нет. Бывший солдат поведал о своей нелегкой жизни во время войны, о том, как стал отцом осиротевшего мальчишки. Рассказа настолько впечатлил писателя, что Михаил Шолохов решил обязательно донести его читателю, однако это удалось не сразу. Задумка создать произведение вынашивалась целых десять лет.

Экранизация рассказа М.Шолохова «Судьба человека» /режиссёр.С.Бондарчук,1959 год/



















Muxaur НАХАЛЁНОК михаил шолохов

Судьба человека









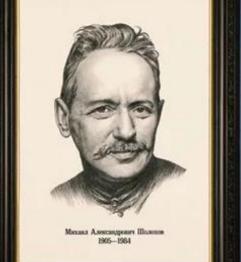
МИХАНА ШОЛОХОВ **РАССКАЗЫ**



ОНИ СРАНАЛИСЬ ЗА РОДИНУ наука ненависти-судьба человем



Инхана Шагохов







COLUMN OF PERSONS ASSESSED.