

# «Есенинская Русь!»

## электронная выставка

В год 125-летнего юбилея Сергея Есенина предлагаем совершить виртуальное путешествие на его малую родину – село Константиново.

В этом помогут фотографии, сделанные читательницей библиотеки Моисеевой Л. К.

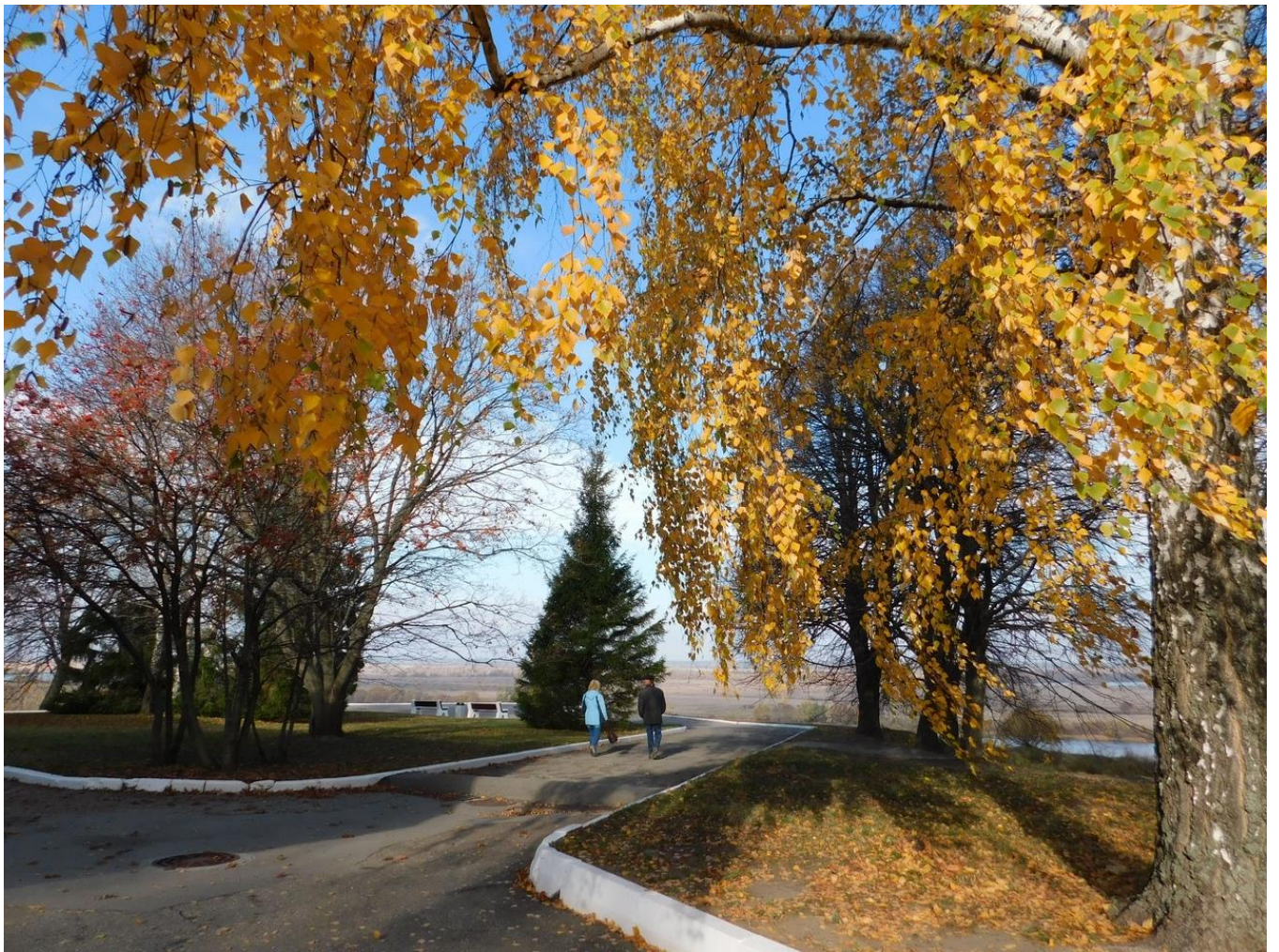
Людмила Константиновна побывала в Константиново в октябре 2018 г. и свои незабываемые впечатления о «стране березового ситца» сохранила на фотоснимках.



### История села Константиново

Четыре столетия стоит на высоком берегу реки Оки село Константиново. Первое известное упоминание о нем относится к 1619 году.

К началу XX века окончательно сформировался исторический облик села, особенностью которого была протяженность вдоль береговой линии реки более чем на три километра. «Порядок» – широкая центральная улица и несколько «концов» – переулков, таких как Алексеевка, Потеряевка, а после пожара 1922 года Новый поселок – составляли единое целое. На главной площади села возвышался храм Казанской иконы Божией Матери, стояли дома церковного причта, земская школа, господская усадьба.



После революции 1917 года имение в селе Константинове по Декрету советской власти было конфисковано и передано на попечение местных властей.

В 1918 году по решению Рязанского уездного исполкома в нем организовали детский дом, просуществовавший до 1923 года. В последующие годы здание использовали как жилье для учителей местной школы, размещали здесь и комбинат бытового обслуживания.

В 1969 году помещение было передано музею, после ремонта через год здесь открылась литературная экспозиция, а в 1995 году в бывшем доме Л.И. Кашиной создан «Музей поэмы С.А. Есенина «Анна Снегина», который действует и поныне.

### История музея

Государственный музей-заповедник С.А. Есенина бережно хранит память о великом русском поэте. На протяжении многих десятилетий тысячи людей разных возрастов и профессий приезжают в Константиново, чтобы проникнуться духом есенинской поэзии и насладиться красотой «страны березового ситца».

Поэзия Сергея Есенина дышит запахом родных полей, наполнена огромной любовью к той земле, на которой родился поэт, к тому народу, из которого он вышел.



По решению Министерства культуры РСФСР к 70-летию со дня рождения С.А. Есенина на его родине был открыт мемориальный дом-музей. Сначала он был филиалом Рязанского областного краеведческого музея. В сенях разместили литературную выставку, посвященную жизни и творчеству поэта. Она была составлена на основе научно-экспозиционной разработки сотрудника Пушкинского Дома Н.И. Хомчук. Фотоснимки и документы, представленные на стендах, отражали жизненный и творческий путь поэта.

В доме была воссоздана обстановка, существовавшая при жизни Сергея Есенина. Об этом позаботились его сестры, бережно хранившие долгие годы книги, мебель, утварь. Благодаря этому посетители могли почувствовать атмосферу быта того времени, когда поэт приезжал в родной дом и слагал нежные стихи.



К 100-летию со дня рождения поэта была восстановлена деревянная земская начальная школа, которую Сережа Есенин закончил с похвальным листом. Экспозиция рассказывает о роли земских школ в образовании и воспитании крестьянских детей. В мемориальном классе представлена грифельная доска, которой пользовался Сергей Есенин, учебники, фотографии его первых учителей.



Украшением села является церковь Казанской иконы Божией Матери – памятник архитектуры XVIII века. В этом храме священник Иоанн Смирнов крестил маленького Сережу. Впоследствии по совету батюшки будущий поэт поступил в Спас-Клепиковскую школу, где сегодня действует отдел музея-заповедника.

В 1995 году после реставрационных работ в доме последней константиновской помещицы Лидии Кашиной был открыт музей поэмы «Анна Снегина». В экспозиции можно увидеть интересные мемориальные вещи, фотографии, подаренные музею сыном Л.И. Кашиной Ю.Н. Кашиным.

В литературном музее представлены прижизненные издания поэта и его современников, книга «Радуница» с первым автографом поэта, стол, за которым работал С.А. Есенин на Кавказе, его посмертная маска, личные вещи и другие уникальные экспонаты.

Сегодня Государственный музей-заповедник С.А. Есенина является одним из крупнейших музейных комплексов страны.



Жители Константиново стараются максимально сохранить исторический облик села, особенно его центральную часть, разработать регламент застройки, чтобы это уникальное место помогло ощутить колорит русской деревни начала XX века, которую воспел в своих стихах Сергей Есенин.

---

Выставка подготовлена специалистом по библиотечно-выставочной работе Чесноковой О.П.  
Использована информация с официального сайта Государственного музея-заповедника С. А. Есенина.  
Фотографии: Мокеевой Л.К.