

КОРЯЖМА КУЛЬТУРНАЯ

Материалы из архива ТИЦ Коряжма

КОМСОМОЛЬСКИЙ парк

Любимое место отдыха

Комсомольский парк – любимое место отдыха молодежи и всего населения поселка. Там расположена спортивная база, танцевальная площадка. Комсомольцы и молодежь своими силами расчистили территорию, прилегающую к речушке, сделали запруду, и в парке образовалось большое искусственное озеро. На озере работает лодочная станция.

Средний возраст коряжемцев – 24 года.
Свадьбы в поселке играют часто, как правило – комсомольские. Чтобы заработать на торжество, друзья будущих молодоженов остаются на сверхурочные работы. Свадьбу Василия и Галины Богдановых отмечали в кафе «Улыбка» (в будущем его переименовали в «Садко»)



Наиболее желанным призом для покорителей ледяного столба в день проводов русской зимы были кирзовые сапоги



1964 год

6 ноября 1964 года в новом Доме культуры поселка Коряжма состоялся первый большой концерт.

Его открыла первый директор М.Ф. Лебедева.

А 12 ноября государственная комиссия приняла здание в эксплуатацию.

Так появился Дом культуры бумажников.



Первым директором ДК была М. Лебедева (на нижнем снимке), пришедшая сюда из Котласского драматического театра. ДК порадовал размахом фойе, зрительного зала, сцены, светлыми просторными помещениями для занятий в кружках.



1965 ГОД

Строители завершили последние работы по возведению дома со встроенным помещением на первом этаже под кафе. Молодежь Коряжмы получает хороший подарок

«Космос»? «Ромашка»? «Снежинка»?

Пока готовятся кадры, нам с вами надо подумать: а как же мы назовем свое молодежное кафе? «Космос», «Ромашка»? А может быть, «Снежинка»? Нет, это есть в других городах. Хотелось бы чего-то оригинального, свежего, поэтического... «Вычегда»? Это неплохо. Но надо подумать, поискать еще и еще раз то слово, которое бы подходило только к нашему кафе...

Тому, кто предложит самое оригинальное, будет предоставлено право открыть кафе, он также получит памятный приз.

«За коммунистический труд»

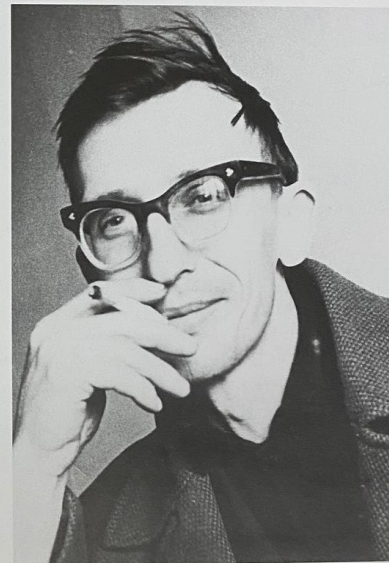
1966 ГОД

Члены клуба «Горизонт» не раз выходили в походы в окрестности Коряжмы и прилегающие к поселку районы

«Голубой горизонт» Валентина Сахарова

Председатель клуба Валентин Сахаров написал стихи и музыку. Эта песня стала гимном туристов комбината.

Голубой горизонт
Слова и музыка В.Сахарова
*Без песен турист не живет,
Он любопытнее всех.
В путь его песня зовет,
С ней нет преград и помех.
Опять будем брать высоту,
Нелегкий у нас переход.
А хочешь понять красоту –
Рюкзак на плечо – и в поход.
Доверься сегодня и ты
Старому другу – костру,
К звездам стартуют мечты,
Срываясь с гитарных струн.
Дорога лесная – не гладь,
Небо – дырявый зонт;
А наше дело – шагать,
Искать голубой горизонт.*



На снимке «горизонтовцы» более поздних лет



1967 ГОД



Праздник открыл сводный хор

Первый в истории города
праздник песни прошел 27
августа.

Он стал большим
смотром художественной
самодельности

Поразил всех сводный хор
песней «Молодая гвардия». Тепло встретили коряжем-
цы ВИА ДК бумажников и его
солистов Валерия Смирного и Ев-
гения Русских. Долго не отпуска-
ли зрители со сцены Валентину и

Тамару Трубиных с их шуточной
песней «Тараторки». Аплодисмен-
тами сопровождали выступления
Геннадия Веснина и Льва Краева.
Покорили сердца собравшихся
Галина Горманова, Алексей Шепе-
лин. Задорно станцевали украин-
ский танец Римма Рябова и Аня
Кочаткова.

До позднего вечера не смолкала
песня над Вычегдой, над молодым
поселком бумажников.

1967 ГОД



Каждую субботу свадьбы

Коряжма – город юности, и кажется, что населяет его одна только молодежь. Каждую субботу из загса Дома культуры выходят самые счастливые на земле люди – молодожены. Их лица светятся улыбками, они смотрят на всех радостным взглядом.

У Дома культуры – счастливая чета. Ксения Суворова, мастер, секретарь комсомольской организации завода ДВП, и Евгений Буянов – спортсмен, слесарь завода нейтрально-сульфитной полуцеллюлозы. Счастливого им пути!

«Котласский бумажник»



Дом, где творят дети

В 1967 году открыт детский Дом культуры. В пятидесяти коллективах занимаются более 800 школьников

Судовольствием ходят ребята в кружок «Юные мастера» Л.С. Дементьевой. Работы кружковцев экспонировались на выставке в Индии, Франции, Югославии, Болгарии. Мальчишки предпочитают судомодельный кружок Н.П. Шашкова. Ребята – постоянные участники и призеры областных выставок и соревнований.

1968 год

Строители треста «Котласбумстрой» закончили работы на широкоэкранном кинотеатре. Зал вмещает 600 зрителей.

Перед кинотеатром «Аврора» впервые в Коряжме асфальтом покрыта площадь, разбит сквер.



1971 год

В 1966 году В.И. Раздобурдин создает ансамбль песни и танца «Зори Вычегодские», в который входит танцевальный коллектив под руководством Т.В.Зеленской. А в 1971 году ансамблю присваивается звание «народный» и начинается его триумфальное шествие по сценическим площадкам области и городов СССР.

Продолжал сохранять традиции коллектива его новый руководитель А.К.Кладько.



«Зори Вычегодские» стали народными



Известная «Танчанка» в исполнении танцевальной группы ансамбля песни и пляски «Зори Вычегодские». В эту пору танцы в Коркеме очень популярны. В художественной самодеятельности выросли и будущие руководители известных коркемских танцевальных ансамблей Любовь Петухова и Татьяна Полова.



Любовь Петухова



Татьяна Полова



Народный ансамбль песни и танца Дома культуры бумажников «Зори Вычегодские» насчитывает в своем составе 100 человек. Это рабочие и служащие комбината, воспитатели и музыкальные работники детских учреждений, а в свободное от работы время они певцы, танцоры, частушечники, музыканты. Из активистов-ветеранов ансамбля, которые отдали ему почти по 10 лет, можно назвать Т. Воробьеву, Е. Хорошилову, Б. Печинкину, Н. Козыреву, супругов Маргариту и Геннадия Весниных. Они и многие другие наши ветераны отдают немало времени и сил для того, чтобы наш ансамбль был лучшим в городе.

Не уступает ветеранам и активно участвует в работе ансамбля наша молодежь: С. Сеницкий, В. Макаров, Г. Борошникова, В. Колпачникова и другие молодые участники.



1974 ГОД

Лучшая песня – о Коряжме

Среди песен о родном городе
«Песня о Коряжме» заняла первое
место по области.

Муз. П. Тарасенко
слова Ю.Чупрова

*Вновь проспекты окунулись
В утренние запахи,
На земле нашей проснулись
Рабочие и пахари.*

*А рассвет уже на полнеба
Зорьку нам вычертил.
Город тоже мой проснулся
По-над Вычегдой.*

*Припев:
Город наш строителей,
Химиков, бумажников.
Комсомольский, молодой
Город наш Коряжма.*

*Здесь когда-то начинали
Мы с тобой строительство.
И в палатке ночевали
С гитарой романтической.*

*Все делили пополам,
Трудность или радость,
Потому что твердо знали,
Городу тут быть.*

*Припев.
Вечерами под гитару здесь
На наших площадях
Парни песни распевают
Пахмутовой о кострах.*

*И куда ни бросишь взгляд,
Все огни горят, горят.
И как будто через годы
С нами говорят.*

Припев.

Создается музей Трудовой славы

В Коряжме начато создание музея Трудовой славы.

Трудности у первопроходцев были немалые, и много славных дел было совершено для их преодоления. Это делает показ достижений коллектива комбината особенно нужным и интересным.

Уже разработан план подготовки экспонатов музея, и теперь делом чести каждого руководителя и коллектива завода, цеха, отдела, общественной организации стал подбор материалов по своему производству для показа их в музее.

Общественный совет музея обращается также ко всем ветеранам труда стройки и комбината: «Поищите в своих личных архивах интересные фотографии, документы по истории комбината и передайте их музею». Мы должны сделать наш музей интересным и поучительным для всех, а в первую очередь для нашей молодежи – нового поколения рабочего класса.



Первый руководитель музея Трудовой славы Лидия Бровина

1976 год



Пушкин, Тушнова и собственные стихи

Общество книголюбів в Коряжме стало популярным местом встречи поклонников прозы и поэзии. Первичная организация общества книголюбів КЦБК организовала День поэзии, на который собралось много любителей литературы. Большую подготовительную работу провела начальник бюро разработок АСУТП комбината Людмила Григорьевна Харлашкина.

Во вступительном слове председатель городского общества книголюбів Валентина Петровна Шекина сказала, что такие встречи стали в нашем городе хорошей традицией. Праздник Книги начался выступлением преподавателя литературы школы рабочей молодежи №3 Марии Григорьевны Юрченко. Звучат стихи Александра Пушкина, Вероники Тушновой, Виктора Коротавы.

Собравшихся на Дне поэзии познакомили со своими новыми



стихами инженер Котласского монтажного управления Союзпроммонтаж В.А. Золотовский и руководитель литобъединения «Горизонт» Н.Н. Шкаредный.

Началась книжная викторина, которую ведет Людмила Григорьевна Харлашкина. За правильный ответ любители поэзии получают жетон на приобретение художественной литературы. Наибольшее количество очков набрала Лия Анатольевна Бачина, работник школы №16.



Актеры труппы ДК бумажников после спектакля «Свадьба Бальзаминова»

Играют «Свадьбу Бальзаминова» и не только...

Более десяти самодеятельных коллективов участвовали в смотре драматических коллективов области. Среди них – группа Дома культуры Котласского ЦБК. Она представила на смотр драму Б. Рабкина «Трое с неба»

Компетентное и строгое жюри по достоинству оценило работу коряжемцев, наградив их дипломом второй степени. Грамотами и дипломами отмечена игра многих участников спектакля и режиссера И.Н. Сивачека. За яркое, лаконичное оформление дипломом первой степени награжден художник В. Гришин.

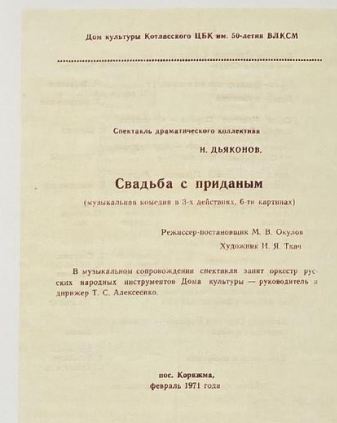
Более 20 человек увлеченно занимаются сейчас в драматической труппе Дома культуры. К сожалению, часть сил и времени уходит на второстепенную, не менее важную работу, связанную с костюмами, атрибутами.

Целый ряд проблем разрешился бы с присвоением труппе звания народного театра. Здесь необходима помощь общественных организаций комбината и руководства Дома культуры.



Агитбригада Котласского ЦБК

1976



Смотр гитаристов

В апреле в ДК бумажников проходит конкурс «Молодость – песня – гитара». Среди исполнителей – агитбригада «Искатели», солисты Лариса Говорова, Тамара Шевкун, Светлана Старцева, Наташа Зотова, Николай Смирнов, Вениамин Дерягин, Владимир Бондарчук, Лариса Хорошилова, Татьяна Никитова.

1978 год



1978

Тюльпаны от «зеленых» строителей

Первый «урожай» тюльпанов был снят в теплицах цеха благоустройства комбината накануне 8 Марта. Сейчас участок зеленого строительства вовсю готовится к весенним посадкам. Коллективу, возглавляемому З.Я. Яровиковой, предстоит вырастить рассады цветов 25000 штук, подготовить 2500 саженцев деревьев и кустарников и три тысячи комнатных растений.

Посев цветов уже начал, на улицах и в скверах продолжается формирование крон деревьев и подстрижка кустарников.

Коржма по праву считается одним из самых благоустроенных поселков городского типа. В этом немалая заслуга «зеленых» строителей.

Татьяна Голованова, профессиональный режиссер самодеятельного театра, оставила яркий след в истории Коряжмы. Созданный ею коллектив был лучшим в Архангельской области. Рабочие, инженеры комбината, врачи, учителя под руководством Головановой ставили многоплановые, многоролевые спектакли по сценариям лучших драматургов того времени

С гастролей на гастроли

В Баку выехал народный ансамбль Котласского ЦБК «Зори Вычегодские». Коллектив пользуется в наших краях заслуженным уважением за высокое мастерство исполнения. С большим успехом выступали летом «Зори Вычегод-

ские» и перед зрителями Федеративной Республики Германия. В Азербайджане лауреаты многих конкурсов покажут свое искусство рабочим коллективам, колхозникам, жителям городов и сел союзной республики.

Дебют в «Садко»

Вечер отдыха коллективов КБП и ПБСЦ провел недавно в кафе «Садко» завком комбината совместно с цеховыми комитетами этих производств. Проводился он в форме соревнования команд «Непровар» и «Береза белая».

В программе были вопросы производственного характера, конкурсы. Наиболее эрудированные собрались у кроссворда, стремясь дать правильные ответы. Решение кроссворда и определило победителя – команду «Береза белая» ПБСЦ, которая завоевала право пригласить на очередной конкурс любой коллектив комбината.

Медаль учителю и основателю школьного музея

Медалью «За трудовое отличие» награждена Клочихина Вера Ивановна, учительница средней школы №10 п. Коряжма.

Чадаева – заслуженный врач

За заслуги в области народного здравоохранения почетное звание заслуженного врача РСФСР присвоено Чадаевой Лии Павловне – заведующей отделением Коряжемской городской больницы рабочего поселка Коряжма.



1981 ГОД



Работать и отдыхать было принято вместе

Коряжма

*Здесь ядреный таежный воздух,
Льются песни в ночном просторе,
И купаются в Вычегде звезды,
Как медузы в вечернем море.*

*А за легкой полоской тумана
Комбинат всеми окнами светит.
Словно в синюю даль океана
Он готовится плыть на рассвете.*

*Да, Коряжма – как судно в гавани,
Ей индустрия стала причалом,
Здесь с тобою мы начали
плавание,
Здесь берет наша жизнь начало.*

*Наша жизнь трудовая, горячая,
Без излишней опеки родителей,
Мы поход свой в грядущее начали
С комсомольской путевкой
строителя.*

Николай Журавлев

Возьмите нас, туристы!

Начинает возрождать былые традиции клуб туристов «Горизонт». Этой зимой создается секция спортивно-оздоровительного туризма, членом которой может стать каждый работник ЦБК. В секции вы найдете не только лучший отдых, но и своих единомышленников, внесете посильный вклад в дело охраны природы.

Чтобы стать членом секции, необходимо участвовать в ознакомительном походе, приглашение на который по вашему желанию предлагается к путевке на базу отдыха «Северное сияние». А вы смело говорите: «Возьмите нас, туристы!»

1984 год



Юные медалисты ВДНХ

С 1981 года юные техники Коряжмы принимают участие в Выставке достижений народного хозяйства СССР. Работы их неоднократно отмечались. За 4 года – 50 медалей «Юный участник ВДНХ» – таков итог работы начинающих изобретателей. В 1984 году медалями награждены судомodelисты Юрий Трапезников и Александр Котов – за радиоуправляемую модель морского буксира «Помор». Отмечены так-

же радиотехники Павел Бызов и Сергей Зажарнов – за прибор для контроля температур и защиты в мельницах размола целлюлозной массы. Признание получили авиамodelисты Валерий Антонишин и Юрий Воронич (на снимке) – за разработку и изготовление модели-копии самолета «АН-14». Руководители кружков Николай Шашков и Геннадий Строганов получили на ВДНХ бронзовые медали.



На связи – Антарктида

В Архангельске успешно выступила команда Коряжемского Дворца пионеров. Коряжемские радиолюбители впервые заявили о себе 10 лет назад. Первую победу принесли в 1974 году: в областных соревнованиях было почетное второе место. Потом были радиосвязи с Антарктидой, Африкой, американским континентом.

1986 ГОД



Наследие Михаила Баранчеева

В Доме культуры бумажников открылась выставка работ архангельского художника, члена Союза художников СССР Михаила Сергеевича Баранчеева

В шестидесятых архангельского художника Михаила Баранчеева случай занес на Всесоюзную ударную стройку в Коряжму. И он застрял здесь надолго. Писал портреты людей, которых видел в цехах и просто на улицах поселка, с которыми общался, о которых узнавал все больше и больше. В результате появилась целая галерея портретов, которая стала особой страницей истории комбината и будущего города.

Он приходил на производство, садился с мольбертом неподалеку от станков и тоже начинал трудовую смену. Так среди железобетонных конструкций ТЭЦ-1 рождалась жанровая картина «Современная идиллия», выходили из-под кисти художника портреты тех, кто в числе первых участвовал в пуске комбината. А они не позировали, просто работали...

Совершенно не думая ни о портрете, ни о художнике, стоит на сортировке баланса миловидная молодая Капа Быкова. Спустя 22 года увидит свой портрет на выставке Капитолина Николаевна Сухих. Ждет встреча с юностью и Фаину Алексеевну Шаталову – инженера сектора руководящих кадров. Юная Фаина Стенина взглянет на нее с портрета...

Портреты Баранчеева – это яркие характеры и целые биографии.



1993 год



Строительство школы приравняли к подвигу

Рождение нашей музыкальной школы уникально. Такую школу должны были строить в Котласе. Но там не оказалось средств на это. Коряжемская общественность, депутаты города и администрация при обоюдном стремлении решили начать.

...Начальник СМУ-2 В.М. Винюков вручает директору школы Т.И. Михайловой большой ключ.

– Я считаю, Валерий Андреевич Мальчихин совершил просто подвиг, – сказала Т.И. Михайлова. – Вы представляете, что такое теперь стройка? Спасибо ему за мужество. Ему только одному известно, как это все выбивалось, финансировалось...

– 33 года ждала музыкальная школа такое здание, – отметил В.А. Мальчихин. – Дали добро новостройке, потому что у нас есть мощный трест №6. Знали, что он сумеет построить в кратчайшие сроки. Для премирования строителей выделен городом один миллион рублей, выделяется миллион школе на приобретение двух концертных роялей.

Неоценима помощь Котласского ЦБК в период строительства школы. А к открытию она получила от комбината ценный подарок – видеокomплекс «Самсунг».



2003 ГОД

2003

- Катастрофа космического шаттла «Колумбия»
- Создан Госнарконтрль России
- Свержение режима Саддама Хусейна
- Выборы в Государственную Думу

Первый фестиваль «Магия бумаги»



Ничего подобного не было не только в Коряжме, но и в России. Хотя странно: где и проводить фестиваль на «бумажную» тему, как не в городе бумажников?

Именно продукция комбината стала изюминкой праздника и показала работу серьезного предприятия с неожиданной стороны. Автор идеи, она же главный организатор фестиваля, заведующая отделом культуры администрации города Надежда Исмаилова дала старт неумной фантазии многих людей, которые своим творчеством удивили и порадовали коряжемцев и гостей города.

Пять часов продолжалось яркое шоу. Свои коллекции мод показали Архангельское модельное агентство под руководством Николая Терюхина, коряжемская школа дизайна «Моделина», театр моды «Эксклюзив». Наряды из бумаги приводили зрителей в восторг: они ничем не отличались от платьев, сделанных из привычной материи.

СИСТЕМА МЕНЕДЖМЕНТА КАЧЕСТВА ПОЛУЧИЛА МЕЖДУНАРОДНЫЙ СЕРТИФИКАТ ИСО 9001:2000



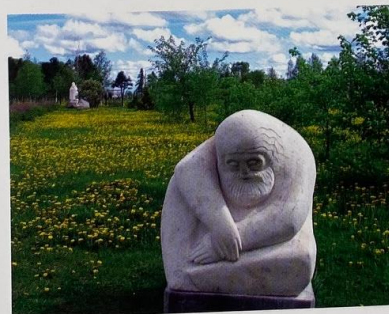
2005 ГОД



Генеральный директор ОАО «КЦБК» Юрий Заяц, народный художник РФ Альберт Чаркин и мэр Александр Дементьев обсуждают проект парковой зоны

Над обликом Коряжмы работают скульпторы

Десять известных скульпторов Союза художников Санкт-Петербурга подарили Коряжме свои работы. Идея создания неповторимого облика города принадлежит ректору С.-Петербургской академии художеств, народному художнику РФ Альберту Серафимовичу Чаркину.



Работы художников рождались на глазах у горожан, скульпторы давали мастер-классы детям. А к юбилею города сквер у администрации оживили одиннадцать неповторимых работ.

Узнав историю Лонгина и Николо-Коряжемского монастыря, Борис Сергеев изваял фигуру преподобного Лонгина. На эту работу Бориса Михайловича благословил настоятель Коряжемского храма о. Антоний.

Кстати, произведения Сергеева находятся в собраниях Русского музея, музея городской скульптуры Санкт-Петербурга, в частных собраниях во Франции, Швейцарии, Англии, США, Дании.

Маленький «Летний сад» – подарок компании «Илим Палп» к 20-летию юбилею города.

ВАСИЛИЙ ПОДКОПАНОВ

Легенда Коряжмы - Бухштаб

Виктор Викторович Бухштаб в свое время создал первую и лучшую в области киностудию. Он, без преувеличения, – достояние Коряжмы

«Гадкие были офицеры...». Почему-то зацепило меня это определение моего друга Володи, когда он, близко знавший человека-легенду, чью память мы чтим, рассказывал о том, что узнал о его судьбе от него самого

Правда, при жизни Виктор Викторович никогда не употреблял каких бы то ни было ругательных слов. Он был истинным интеллигентом и аристократом. А уж об офицерах и о власти – никогда ни одного плохого слова, ни одной высказанной обиды.

«НЕ ВАЖНО, ЧТО ТЫ НИ В ЧЕМ НЕ ВИНОВАТ. ОТВЕТИШЬ ЗА ОТЦА-ЭМИГРАНТА»

Это Володя определил точно и правильно – «гадки»!

Эти офицеры считали себя не только победителями, но и хозяевами (были и такие) в Германии весной 45-го. А объясниться с бензозаправщиком не могли, поскольку не знали немецкого, и он, не подозревая плохого, с радостью помог своим соотечественникам.

Наверное, пока заправлялись, доверчиво рассказал, что жил ребёнком в России у деда в Ялте, когда мать (русская) по-

сле революции умерла, а отец (немец) эмигрировал на родину, что, когда подрос, был де-дом отправлен к отцу, что закончил Высшую берлинскую школу фотомастеров и работал на киностудии «Дефа».

Когда в 45-м киностудия закрылась, он стал отчаянно искать работу, чтобы прокормить жену и маленького сына. Пригодилось его знание русского языка, победителям нужны были переводчики и курьеры. Он возил документы из одной территории Германии от союзников на другую, советскую.

Встреча на бензозаправке не предвещала ничего плохого. Он был рад поговорить с соотечественниками и помочь им... Но офицеры были гадкие. Наверное, просчитали, что получают награды «за шпиона». Они забрали его, вырвавшего их, не объясняя причины.

Позже, перед приговором, ему скажут: «Не важно, что ты ни в чем не виноват. Ответишь

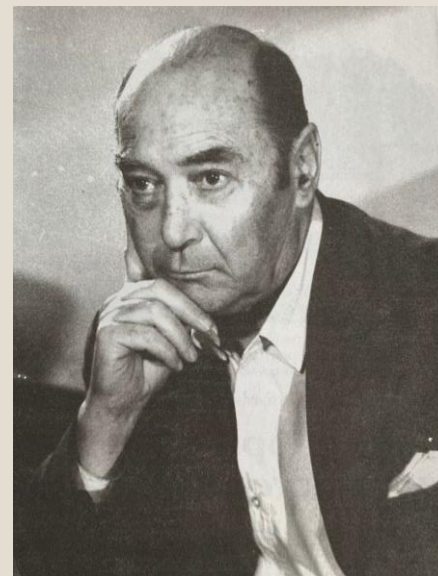
за отца-эмигранта».

Ему уже никогда не суждено будет встретиться с женой и сыном, которым на многочисленные запросы в советское посольство ответят, что он умер в тюрьме.

ЖИТЬ «ПОД КОЛПАКОМ» СТАРАЛСЯ ДОСТОЙНО

После 10 лет, проведённых в колымских лагерях, политзаключенный Виктор Викторович Бухштаб, оператор киностудии «Дефа», снимавший звёзд мировой величины, работавший с известнейшими режиссёрами, объехавший полмира, фоторепортер нескольких берлинских газет, друг барона фон Фальц-Фейна, сына основателя крупнейшего в мире заповедника «Аскания-Нова», потерявший навсегда свою семью, без права селиться в крупных городах Советского Союза, приехал в Котласский район на поселение к вдове умершего брата, взяв на себя заботы о ней и двух её детях.

Позже они уже вместе переехали в Лименду, где профессионального кинооператора в 1969 году нашёл председатель профкома ЦБК Александр



Павлович Тарасов, вечная ему память и сердечная благодарность!

У Александра Павловича был божий дар находить интересных людей и талант создателя. Это благодаря его идее создать кинолетопись комбината мы сейчас смотрим снятые Виктором Бухштабом репортажи о событиях 40-летней давности, вглядываясь в молодые лица тех, кто создавал славу предприятия и города. Это благодаря ему Коряжма обрела человека, который, без преувеличения, стал её достоянием.

Жилось, впрочем, в Коряжме Достоянию, создавшему первую и лучшую в области киностудию, непросто.

С самых первых дней он не только попал под негласный надзор, но и, по нашему мнению, заполучил наблюдателя-стукача в лице «близкого друга» и соратника по киностудии.

Под киностудию был отведен подвал в жилом доме на улице Пушкина, и Виктор Викторович взялся за дело со свойственной ему тщательностью, скрупулёзностью и ответственностью.

Наш замечательный Николаич, бессменный диктор кинорепортажей, в официальных кругах – Владимир Николаевич Тимофеев, он же бессменный на протяжении 40 с лишним лет Дед Мороз (он же классный инженер, которого

Народную студию «Коряжма» поселок и округа увидели раньше, чем Москву

Передачи местной телестудии «Коряжма» одноименный рабочий поселок увидел раньше, чем стал принимать сигнал центрального телевидения. Кроме того, до появления в соседнем городе телевышки народная студия ве-

щала и на Котлас, и на Сольвычегодск. Программы выходили не чаще трех раз в неделю.

Строительство телевизионного ретранслятора в Котласе было завершено в 1972 году, но еще требовалось время, чтобы

обеспечить прием программ из Москвы. И это время заполнял Коряжемский телецентр, показывая телефильмы, хронику и местные программы, которые можно было принимать на телеприемники в радиусе 50-60 км.



Вот что написал недавно о Викторе Бухштабе его родственник

Как оператор киностудии «Дефа» оказался в Коряжме? Виктор Викторович Бухштаб родился в 1915 г. в Петрограде. Отец – Виктор Михайлович, кадет, переехал в 1917 году на юг России (в 1918-м был председателем городской Думы г. Таганрога).

Вместе с отцом Виктор Викторович эмигрировал, проживал в Чехословакии, Германии, Австрии.

Там он и был кинооператором.

В 1949 г. арестован в Австрии, осужден советским военным судом в Берлине на 10 лет. Отбывал наказание в Архангельской области, где и остался после освобождения.

Я, выйдя на пенсию, занялся историей своего рода. Есть сайт «История рода Бухштабов в России» (www.buchstab.net), но он очень давно не обновлялся.

Мы с Виктором Викторовичем очень дальние родственники: мой прапрадед Григорий и его прапрапрадед Исаак – родные братья.

Об отце Виктора Викторовича – Викторе Михайловиче – я упоминал в первой заметке.

Несколько слов о других его прямых родственниках:

1. Прадед – Абрам Исаакович – ялтинский купец 2-й гильдии.
2. Дед – Михаил Абрамович – ялтинский купец и банкир. Есть упоминание о нем в записных книжках А.П. Чехова.
3. Сын Виктора Викторовича и его внук живут в Канаде (Торонто).

Владимир Бухштаб (с сайта tk-online)

Художник – Алексей Титов



Дети сразу же с большим интересом привлились рассматривать картины. Фото Надежды Исайкиной

■ БЛАГО ТВОРИТЬ

Картины тоже лечат

Коряжемский художник Алексей Титов передал в дар санаторию «Сольвычегодск» коллекцию своих полотен

Сказочные персонажи, жизнерадостные сюжеты в работах Алексея Дмитриевича украсят холлы детского корпуса курорта

«Картины Алексея Титова помогут создать радостную атмосферу в санатории, а это тоже является лечебным фактором», – сказала на встрече с ху-

дожником зам. главного врача по медицинской части Нина Панихидина.

В благодарность за такой подарок главный врач санатория

Александр Сидоров вручил Алексею Титову сертификат на лечение на курорте. А отдыхающие в санатории дети пожелали видеть Алексея Титова в числе своих учителей – они тоже хотят научиться рисовать.

Дружба художника с Сольвычегодским курортом длит-

30.03.13. с. 1
Трудов. Коряжма

ся многие годы. В свое время Алексей Титов передал санаторию свои исследования по истории города и литературе, а также графические работы на афоризмы Козьмы Пруткова, литературно рожденного близ Сольвычегодска.

Нина Мошкова

ПРИГЛАСИТЕЛЬНЫЙ БИЛЕТ



«Дорога в лесу», рисунок Алексея Титова

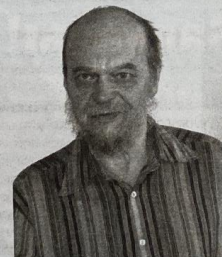
Трудовая Коряжма, 20 апр. 2013 Сила человеческая должна быть созидательной

В фойе молодежно-культурного центра «Родина» открыта выставка художника Алексея Титова – «Русь деревянная». Сегодня Алексей Дмитриевич обращается к читателям «ТК» с неким предисловием к своей экспозиции

– Посетившие эту выставку часто обращаются ко мне с разными вопросами: почему вдруг такая тема, что я хотел изобразить в той или другой работе, почему они такие разные по композиции, по изобразительному решению, какими материалами я пользовался, исполняя ту или иную работу...

Знаменитый русский писатель Паустовский советовал как можно чаще быть на природе. Неброская, но такая близко-родная, природа наша внушает человеку душевное спокойствие, облагораживает.

После асфальта, бетона, стекла, мельканий автомобилей, после надоевшего телевизора с назойливо повторяемой рекламой – так словно очутиться на песчаном или травяном берегу озера или



реки, наблюдая спокойствие или игру воды. Или пройти осенним лесом сквозь листопад, огибая паутинки, обрызганные утренними росинками, надышаться морозным воздухом, бродя на лыжах меж сосен, одетых как «ризой» снежными шапками на своих лапах-ветвях.

Прекрасные чувства возбуждают в нас «нерукотворная природа в ее чистом, первозданном состоянии: лес, река или озеро, луг под высоким небом... Но не менее сильно западают в душу картины природы, в которых видна деятельность человека (не разрушительная, конечно, а созидательная), его умелых рук и доброй сердечности.

Через ручеек в лесу переброшены доска или бревныш-

ко. Две торчащие загогулины с поперечной – для удобства прохода. Кто позаботился о лесном путнике?

И сколько таких видов, слившихся в гармонию мир природы и человеческую обихожность ее! Поля косящихся хлебов и овов, избы деревни на берегу реки, околица за деревней, мостик у пруда, где женщины полощут белье... Церкви, часовни, избы, амбары, заборы, лодки... На Руси основной материал – дерево. Даже стога и зароды сена держатся на деревянных шестах, да и по бокам они укрепляются отрезками веток и палок. Люблю дерево, обработанное умелыми, талантливыми русскими мастерами. Этому и посвящены выставленные работы. Это скорее не пейзажи, а некое историческое исследование, хотя некоторые работы и приближаются по сути к пейзажу. Но есть и крупные фрагменты, где мне интересна сама конструкция («Мельница», «Мост»).

Не скрываю и того, что деревянные постройки и изделия недогловечны («Брошенная деревня», «Старые лодки», «Поругенный временем сарай»).

Чтобы выставка не была однообразной, я применял различные изобразительные средства: тушь, перо, черные и цветные карандаши, акварель, пастель, сангину, серый соус.

Очень хочется, чтобы люди, по необходимости вменяясь в окружающую природу, не портили ее, а создавали гармоничный с нею образ Руси, России.

*Выставка экспонируется в МКЦ «Родина» в апреле-мае, она работает без выходных дней, вход – бесплатный.

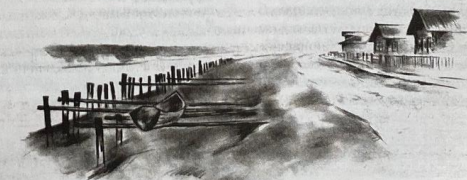


Рисунок Алексея Титова

Магия бумаги

2007 • С чистого листа



«Магия бумаги» принимает гостей

В Коряжме прошел пятый фестиваль свободного творчества «Магия бумаги». Кульминацией праздника стало шоу «Бумажная феерия». Как всегда, представление получилось ярким и запоминающимся. Кроме местных коллективов, на сцену вышли гости праздника. В этот раз коряжемцев своим творчеством порадовали модельер из Архангельска Николай Терюхин, группа «Манекены» из Сегежи, художники Татьяна и Рашид Сагадеевы.

Изюминкой празднования Дня города стал традиционный конкурс «Магия бумаги». Перед его началом и зрителей, и участников едва не вспугнул начавшийся дождь. Но потом погода будто «одумалась», и вновь набережную Вычегды осветило солнце...

На «Магии бумаги» заметила Наталья Ядрихинскую. Ее бумажные костюмы, напомним, были показаны на недавнем праздновании Дня Группы «Илим». Тогда коллекцию «Цвета радуги» продемонстрировали участники ансамбля «С бору по сосенке».

В этот раз Наталья приготовила новые бумажные наряды, в которых предстали перед зрителями дети из загородного лагеря «Чайка». «Я, — сказала Тоня Вишнякова, — демонстрирую костюм «Снежной королевы». Очень рада, что появилась возможность побывать в Коряжме, да еще на таком красивом празднике. Я из Верхней Тоймы, а сейчас в лагере отдыхаю. Костюмы мы вместе с Натальей Леонидовной мастерили, буквально за несколько дней их придумали и сделали».

Руководители студии «Моделина» Дома детского творчества рассказали, что подготовили к празднику новые коллекции — «Сезон букашек», «В Африку гулять», «Мега-таун», «Яблочный джаз»...

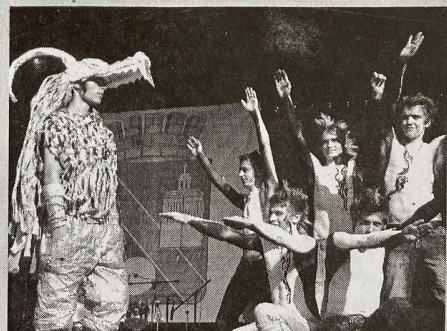
«А мы привезли модели из творческой мастерской Ирины Мамонтовой», — поведали девушки из Вельска.

На «ура!» встретили коряжемцы коллекцию «Танго в Париже». Это первое воплощение фантазии работницы культурно-досугового центра Жанны Ивановой. Как и в прошлые годы, блистали девушки из кружка «Эксклюзив» школы №4.

А мастер парикмахерского салона «Натали» Руслан Мильков поведал: «Мы объединили усилия с нашими друзьями из культурно-досугового центра и вот представляем зрителям коллекцию «Антикризис».

Признаться честно: рассказать словами о коллекциях одежды из бумаги просто невозможно! Это надо видеть собственными глазами.

Рассказать словами невозможно! Это надо видеть



2009 ГОД



МАГИЯ БУМАГИ

21/11-2009

В минувшую субботу отшумел седьмой открытый фестиваль свободного творчества «Магия бумаги». В день рождения города состоялось его торжественное закрытие, но отголоски праздника еще слышны

Как минимум неделю будет радовать посетителей выставка детских работ «Бумажные фантазии», открытая в культурно-досуговом центре. Юные творцы постарались: к Дню города придумали массу интересных поделок из бумаги, нарисовали прекрасные картины о нашей жизни и северной природе. В подготовке принимали участие многие творческие коллективы.

Кульминация праздника, безусловно, состоялась субботним вечером на центральной сцене. Местные мастера и гости из других городов удивляли коряжмцев своим искусством. Жаль, не удалось снова полюбоваться произведениями Натальи Ядрихинской, поразившей всех на открытии фестиваля в июне. Но она была на празднике, специально к финалу подготовила коллекцию вместе с воспитанниками загородного лагеря «Чайка».

Вот что рассказала Наталья корреспонденту «КБ» о первом опыте бумажного творчества. «Если знаешь, что у тебя будут помощники, то придумывать и воплощать в жизнь бумажные фантазии — это удовольствие. Марина Полежаева и Зоя Лушникова занимались квиллингом (бумагокручением). Опыт девушек в этом виде рукоделия очень пригодился, когда я пригласила их помочь придумывать костюмы. Девчонки привели ребят — Алексея Оборина, Ивана Карпука, Никиту Опичина. Так у нас появилась команда». А то, что получилось в результате, коряжмцы оценили бурными аплодисментами.

Как сказала Наталья, найти идею для костюма из бумаги несложно, труднее ее реализовать — исполнить технически, продумать, как человек будет его одевать, ходить по сцене, снимать. Но проблемы забылись, как только Наталья и ее помощники увидели радость и восторг на лицах зрителей. Значит, усилия были не напрасными. «Меня уже спрашивали, есть ли новые задумки. Бумага — пластичный, но хрупкий материал. Работать с ней интересно, но трудно. А идей — море. Одна из них, которая не дает покоя, — проиллюстрировать жизнь русского леса».

Дебютант фестиваля Жанна Иванова представила на суд зрителей первую коллекцию «Танго в Париже». Вместе с участниками танцевальной группы «Экспресс-Данс» она придумала дефиле и танец. Девчонки вышли на сцену в белом и сразили публику лаконичностью, торжественностью и экстравагантностью костюмов и париков. Конечно, перед первым показом Жанна немного волновалась: «А вдруг не примут? Вдруг костюмы «подведут»? Но все прошло прекрасно, а танцоры еще и доказали, что в бумажных балльных платьях можно классно танцевать.

Постоянный участник фестиваля — кружок «Эксклюзив» из школы №4. В июне, на открытии, он показал не все костюмы. Часть лучших работ мастерицы возили на конкурс «Бумажная фантазмагория» в Пушкин, где произвели настоящий фурор и стали призерами. В субботу «Эксклюзив» наконец-то представил своим зрителям и гостям города лучшие

коллекции. Среди них — «Тутти Фрутти», «Юнона», «Анастасия» и другие.

О планах кружка рассказывала одна из его руководителей Светлана Казенова. «Коллекции бумажных костюмов — наше совместное творчество со Светланой Климовой. Вначале она придумывала шляпки и клеила их из газет, а потом решила мастерить платья и костюмы из белой и коричневой бумаги. Мы пригласили на дефиле старшеклассники, а когда фестиваль «Магия бумаги» стал набирать обороты, в городе побывали интересные мастера, фантазия разыгралась, и появились первые большие коллекции». Оказывается, в «Тутти Фрутти» многие костюмы были переделаны, дополнены интересными деталями, а потом девчонкам надоело ходить только в белом, они стали раскрашивать юбки и лифы в яркие необычные цвета.

Одна из последних находок мастериц — коллекция «Юнона». Здесь шляпки, юбочки, зонтики и даже перчатки — все из бумаги, украшенные кружевами и цветами тоже из этого удивительного материала. Как сказали в «Эксклюзиве», эта тема получит продолжение и в новом сезоне. А еще в планах — «шить» из бумаги кино и придумать фантастических «Райских птиц».

В общем, седьмая «Магия» в очередной раз подогрела фантазию коряжмских мастеров — модельеров, дизайнеров, закройщиков, художников. А значит, будем ждать от них новых сюрпризов из бумаги.

Моделина

Вологда. Архангельск. Москва. С начала этого года коряжемская школа дизайна одежды «Моделина» выставила свои коллекции на конкурсах в этих городах, и все показы были ошеломительно удачными. Например, в марте в Москве на Национальном конкурсе детских студий костюмов и театров мод, проходившем в Доме моды Вячеслава Зайцева, молодые коряжемские дизайнеры заняли третье место. (Следует заметить, коряжемская «Моделина» покоряет знаменитого модельера своим дизайнерским искусством уже не первый раз). А в Архангельске на конкурсе взяли победу в двух из трех возможных номинаций!

наши — молодцы!

Сейчас «Моделина» готовится к своему 10-летию юбилею. Он пройдет 25 апреля в куль-

турно-досуговом центре. За историю коллектива было создано 30 коллекций, сообщила одна из руководительниц школы дизайна Оксана Гладышева. На юбилейном вечере девушки покажут

10 из них — именно те, что брали призовые места на конкурсах различных уровней. На свой праздник они ждут друзей (познакомились на конкурсах и дружат много лет) — коллективы из Архангельска, Кирова, Вельска. Те тоже продемонстрируют коряжемцам свои коллекции одежды.

**Виктория КЕВИШАС,
Ксения КОТВИЦ**

На снимке: школа дизайна одежды «Моделина» (г. Коряжма) в Доме моды Вячеслава Зайцева. 19 марта 2010 года. Фото предоставлено Оксаной Гладышевой



Коряжемская «Моделина» покорила Вячеслава Зайцева. И не только его

ККДЦ

- « В нашем поселке начато строительство Дома культуры. Он будет расположен на улице Театральной близ площади. Сейчас на площадке строительства при помощи экскаватора ведется рытье котлована под фундамент здания, а затем начнется установка фундамента. В нынешнем году намечено освоить на сооружение объекта миллион рублей. Дом культуры будет одним из самых красивых зданий города бумажников» (Газета «Строитель» за 27 апреля 1960 года).
- В 1964 распахнул свои двери Дом культуры бумажников
- 20 ноября 1966 года на базе ДК открыт телецентр, передачи которого транслировались на Котласский район и округ. В 1970 году выходит первый короткометражный фильм о ЦБК – работа любительской киностудии «Коряжма» (режиссер В. Бухштаб).
- С 1978 года в ДК действует музей Трудовой славы Котласского ЦБК.
- В 1985 году театральный коллектив (руководитель Т.В.Голованова) награжден дипломом Государственного Академического Малого театра, а в 1988 – м удостоен звания «народный».
- В 1990 – х гг. к ДК присоединился Детский Дом культуры с техническими кружками и секциями.
- В 2003 году присвоено звание «образцовый» ансамблю эстрадного танца «Пульс» (руководитель Т. В.Быкова) и ансамблю современного танца «Мозаика» (руководитель Л.И.Петухова). Стали народными академический хор «Вдохновение» (руководитель Н.Я. Липатова) и театральный коллектив «Коктейль» (руководитель И.В. Подобед).
- Как и пятьдесят пять лет назад учреждение является центром культурной жизни города. Ежедневно ККДЦ открывает свои двери для детей, подростков, молодежи, рабочих и служащих, людей старшего поколения. Стратегическая цель развития учреждения: модернизация системы культурно – досугового обслуживания в соответствии с новыми тенденциями современной городской культуры, реальными запросами и потребностями различных категорий населения.
- Учреждение функционирует с целью удовлетворения общественных потребностей в сохранении и развитии народной традиционной культуры, поддержки любительского художественного творчества, другой самодетельной творческой инициативы и социально-культурной активности населения, организации его досуга и отдыха.



ЦБС

- 1950 г. – основана первая библиотека в поселке Коряжма (ныне библиотека – филиал № 1 «Библиотека семейного чтения»)
- 1956 г. – основана профсоюзная библиотека Треста № 6 (ныне центральная библиотека МУ «Коряжемская ЦБС»).
- 1970 г. – основана детская библиотека (ныне Центральная детская библиотека).
- 1980 г. – основана библиотека – филиал № 2 (ныне сектор абонемента обслуживания юношества и молодежи центральной детско-юношеской библиотеки)
- 1996 г. – создано муниципальное учреждение «Коряжемская централизованная библиотечная система»;
- Муниципальные библиотеки осуществляют информационное обслуживание посетителей разного возраста и являются центром общественной жизни и интеллектуального досуга МО «Город Коряжма».
- Универсальный книжный фонд ЦБС: составляет более 106 тыс. экземпляров книг, электронных документов, аудио и видеоматериалов

Спектр услуг ЦБС:

- свободный, бесплатный доступ посетителям к информационным и культурным ресурсам;
- услуги межбиблиотечного абонемента: приём заказов от читателей и предоставление литературы из фондов библиотек г. Архангельска;
- свободный доступ к информационным Интернет-ресурсам;
- свободный доступ к правовой информации, справочно-правовой системе «Консультант Плюс», к базам данных документов местного самоуправления;
- свободный доступ к электронному каталогу МУ «Коряжемская ЦБС»;
- услуги работы на персональном компьютере;
- консультации по поиску и обработке информации;
- подбор и предоставление информации на различных носителях;
- запись информации на электронные носители;



ДШИ

- Коряжемская детская школа искусств – муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования детей в сфере культуры и искусства.
- Учебный процесс в школе строится по принципам индивидуального подхода к развитию учащихся. Возможности школы находят отражение в предлагаемых учебных планах и образовательных программах для детей разного возраста.
- В школе уделяется особое внимание раннему выявлению одаренных учащихся и работе с ними. Детям, обладающим специальными способностями, создаются условия для дальнейшего получения профессионального образования в сфере культуры и искусства. Ежегодно выпускники школы поступают в средние и высшие специальные учебные заведения по музыкальным, хореографическим и художественным специальностям.
- Учащиеся школы неоднократно становились стипендиатами Благотворительного фонда «Илим-Гарант», филиал «Западный».
- Домристка Анна Захарова стала обладательницей премии губернатора Архангельской области и всероссийской премии «Молодые дарования России», пианистка Мария Прошина – обладатель премии для поддержки талантливой молодёжи в рамках приоритетного национального проекта «Образование», скрипач Кирилл Зинченко принят в молодёжный всероссийский симфонический оркестр под управлением Юрия Башмета.
- По итогам каждого учебного года лучшие учащиеся школы поощряются специальными денежными премиями Главы МО «Город Коряжма».
- Ежегодно преподаватели и учащиеся школы принимают активное и результативное участие в международных, российских, национальных, областных, региональных, кустовых и открытых городских конкурсах, фестивалях, олимпиадах, конференциях и выставках и многие из них получают звание Лауреата и Дипломанта.



МКЦ Родина

В апреле 2007 года на базе филиала ККДЦ был создан Центр общественного и молодежного творчества. В 2008 году, в связи с реорганизацией МУ «ККДЦ» и выделения из него структурного подразделения был создан филиал «Молодежный центр «Родина».

Датой создания муниципального учреждения города Коряжмы Архангельской области «Молодежный центр «Родина» является 29.01.2009 (в соответствии с Постановлением Главы МО «Город Коряжма» № 67).

В 2013 году «Молодежный центр «Родина» был переименован в «Молодежно-культурный центр «Родина». С 26 мая 2014 года в структуру МКЦ «Родина» входит клуб «Горизонт». 6 февраля 2019 года МКЦ «Родина» отметит свой 10-летний юбилей. На сегодняшний день МУ «МКЦ «Родина» современное, многопрофильное учреждение, осуществляющие свою деятельность по следующим направлениям: художественно-эстетическое; информационно-методическое; театрально-концертное; просветительское; военно-патриотическое; декоративно-прикладное; социально-педагогическое; спортивное.

- Основной упор МКЦ «Родина» делает на работу с молодыми людьми от 14 до 30 лет. Это, прежде всего, учащаяся молодежь (школьники, студенты ВУЗов и ССУЗов), рабочая молодежь, молодые семьи. На базе молодежного центра работает 55 молодежных клубов. В МКЦ «Родина» занимается порядка 695 человек. Члены клубов МКЦ «Родина» регулярно принимают участие как в городских массовых мероприятиях, так и в региональных, межрегиональных фестивалях и конкурсах.

